



**Universidad Autónoma de Guerrero**

Comisión General de Reforma Universitaria

Educación Media Superior

**Plan de estudios por competencias 2010**



**INGLÉS II**  
CUARTO SEMESTRE



## **DIRECTORIO**

Dr. Ascencio Villegas Arrizón  
**RECTOR**

Dr. Alberto Salgado Rodríguez  
**SECRETARIO GENERAL**

Dr. Demóstenes Lozano Valdovinos  
**DIRECTOR GENERAL DE INTEGRACION DE LAS FUNCIONES SUSTANTIVAS**

MC. José Luíz Aparicio López  
**DIRECTOR DE DOCENCIA**

Dr. Gil Arturo Ferrer Vicario  
**JEFE DEL ÁREA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

MC. Raúl Javier Carmona  
**COORDINADOR DE LA COMISIÓN GENERAL DE REFORMA UNIVERSITARIA**

Ing. Flavio Manrique Godoy  
**SECRETARIO TÉCNICO DE LA COMISIÓN GENERAL DE REFORMA UNIVERSITARIA**



## Índice

<i>Identificación y ubicación de la unidad de aprendizaje.....</i>	<i>2</i>
<i>Tabla de contenido temático .....</i>	<i>4</i>
<i>Esquema gráfico de contenidos .....</i>	<i>7</i>
<i>Unidad de competencia I.....</i>	<i>8</i>
<i>Unidad de competencia II.....</i>	<i>15</i>
<i>Unidad de competencia III.....</i>	<i>22</i>
<i>Evaluación general de las competencias desarrolladas.....</i>	<i>30</i>
<i>Referencias.....</i>	<i>32</i>
<i>Elaboración del programa.....</i>	<i>34</i>



**Identificación y ubicación de la unidad de aprendizaje:**

Unidad de Aprendizaje	Inglés II			
Clave	Tipo	Semestre	Etapas de formación	
247	Obligatoria	Cuarto	De Desarrollo	
Núcleo integrador del semestre	Créditos	Horas semana		Horas semestre
		T	P	
Conoce el mundo	5	2	1	48

Área de formación	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
Descripción del área de formación	El área de Lenguaje y Comunicación, comprende las unidades de aprendizaje de Taller de Lectura y Redacción, Literatura e Inglés. Durante el desarrollo de estas unidades de aprendizaje el estudiante reflexiona sobre la naturaleza del lenguaje y su utilización como herramienta del pensamiento lógico para mejorar su capacidad para comunicarse en español y en una segunda lengua en diversos contextos, asimismo contribuye a formar y fomentar en él, el hábito de la lectura crítica y la argumentación de sus ideas con claridad, oralmente y por escrito. Es coadyuvante con el área de Investigación y Apoyo Académico para lograr que el estudiante utilice las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica y creativa para propósitos comunicativos.

Unidades de aprendizaje antecedentes del área	Unidades de aprendizaje simultáneas	Unidades de aprendizaje consecuentes del área
Taller de lectura y redacción I, Taller de lectura y redacción II, Taller de lectura y redacción III e Inglés I.	Matemáticas IV, Física III, Biología I, Filosofía III, Historia IV, Literatura I, Estadística y Complementaria IV.	Inglés III, Inglés IV, Inglés Avanzado, Literatura II, Etimologías e Introducción a la Comunicación

Descripción de la Unidad de Aprendizaje
El curso de Inglés II está diseñado para desarrollar las cuatro habilidades del lenguaje que son el escuchar, leer, hablar y escribir en un segundo idioma, el aula debe ser un espacio que propicie un ambiente agradable y cree un ambiente afectivo y /o efectivo para el logro de los aprendizajes contextualizando los temas abordados con su entorno, ya sean en situaciones propias, de familiares, de amigos, escuela, casa, lugares de interés, etc. Que propicien la producción de textos de forma oral o escrita donde refleje los conocimientos adquiridos, sociabilice los productos, interactúe, movilice saberes y se retroalimente el aprendizaje, logrando con esto el desarrollo de competencias en los alumnos del nivel Medio Superior.



Propósito general de la Unidad de Aprendizaje	Al término de la unidad de aprendizaje el estudiante desarrolla las competencias propuestas en el curso, aplica los conocimientos adquiridos y se comunica en una segunda lengua para describirse a sí mismo, a terceras personas, hablar sobre hechos o sucesos ocurridos en el pasado así como también emitir y seguir reglas en el contexto escolar y otros lugares, además de expresar situaciones futuras.		
Categorías de competencias genéricas que se desarrollan	Semestre	Categorías de las competencias genéricas	
	4º	Se autodetermina y cuida de sí	Aprende de forma autónoma
Competencias Disciplinarias Básicas que se desarrollan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</li> <li>• Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</li> <li>• Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</li> <li>• Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros en función de sus conocimientos previos y nuevos.</li> </ul>		
Perfil disciplinario de docente	Lic. En la Enseñanza del Idioma Inglés y / o haber presentado y aprobado un examen de dominio del idioma y otro de metodología que muestren un uso adecuado de la lengua inglesa, como el TOEFL, first certificate o equivalente. Haber cursado el diplomado en competencias docentes. (PROFORDEMS).		
Competencias docentes Requeridas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional.</li> <li>2. Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo.</li> <li>3. Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios.</li> <li>4. Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional.</li> <li>5. Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo.</li> <li>6. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.</li> <li>7. Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano</li> <li>8. Participa en los proyectos de mejora continua de su escuela y apoya la gestión institucional.</li> </ol>		

Estructura de la Unidad de Aprendizaje	
Unidad de Competencia I	Describo y comparo personas y lugares.
Unidad de Competencia II	Recuerdo el pasado
Unidad de Competencia III	Sigo instrucciones y planeo el futuro.



Tabla de contenido temático

Competencias disciplinares	Proceso de construcción del aprendizaje	Unidades de competencia		
		I. Describo y comparo personas y lugares.	II. Recuerdo el pasado.	III. Sigo instrucciones y planeo el futuro.
Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.	Identifica e interpreta ideas generales del contenido temático presentado en una segunda lengua.	<p>1. Descripciones</p> <p>1.1 Identifico e interpreto en un texto cotidiano, la descripción.</p> <p>a) física de personas</p> <p>b) personalidad.</p> <p>c) objetos y lugares</p> <p>2 Identifico en un texto cotidiano los adjetivos calificativos.</p> <p>a) comparativos con adjetivos cortos (terminación "er")</p> <p>b) comparativos adjetivos largos (more- ... than).</p> <p>c) comparativos con adjetivos irregulares (good-bad).</p> <p>d) superlativos con adjetivos cortos (the - ...est)</p> <p>e) superlativos con adjetivos largos (the most).</p> <p>f) Superlativos con adjetivos irregulares good – bad</p> <p>g) Adjetivos de igualdad (As...as).</p>	<p>1. El pasado</p> <p>1.1 Identifico e interpreto el tiempo pasado del verbo To Be (Ser o estar) a través de un texto contextualizado en la vida escolar, deportiva o cotidiana, en forma</p> <p>a) Afirmativa (was-were)</p> <p>b) negativa (wasn't- weren't)</p> <p>c) Interrogativa ( Was/ Were....?)</p> <p>1.2 Identifico e interpreto el tiempo pasado de los verbos regulares a través de un texto contextualizado en la vida escolar, deportiva o cotidiana, en forma:</p> <p>a) Afirmativa (terminación "d"/ "ed"),</p> <p>b) negativa e interrogativa (verbo auxiliar did/ didn't)</p> <p>c) Identifico e interpreto el tiempo pasado de los verbos irregulares a través de un texto contextualizado en la vida escolar, deportiva o cotidiana, en forma:</p> <p>a) Afirmativa</p> <p>b) negativa e interrogativa (verbo auxiliar did / didn't)</p>	<p>1. Modo imperativo.</p> <p>1.1 Identifico e interpreto la forma imperativa a través de: Órdenes. Advertencias e Instrucciones, en su forma afirmativa. Be quiet. Take care.</p> <p>1.2 Identifico e interpreto la estructura para indicar prohibiciones en Forma negativa: Don't go. Don't eat in class</p> <p>2. Verbos modales.</p> <p>2.1 Identifico e interpreto el uso de have to/ has to .</p> <p>2.1 Identifico e interpreto el uso de must/mustn't. should / shouldn't.</p> <p>2.2 Identifico e interpreto el uso de Can /Can't . May.</p> <p>3. Futuro.</p> <p>3.1 identifico e interpreto el futuro simple utilizando "Will"</p> <p>3.2 identifico e interpreto la forma negativa de will not ( Won't)</p> <p>3.3 Going to.</p> <p>3.4 Identifico e interpreto el uso de del futuro utilizando Going to.</p> <p>3.5 Identifico e interpreto la estructura To be ( present tense) + going to + verb in the base form.</p>



				En su forma afirmativa, negativa e interrogativa.
Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.	Expresa ideas coherentemente en forma oral o escrita.	2.1. Escribo oraciones utilizando los adjetivos calificativos para describir y comparar personas, objetos y lugares. 2.2. Describo a mi artista favorito ante los compañeros de equipo.	2.1 Escribo oraciones de la vida cotidiana. a) Afirmativa (was-were) b) negativa (wasn't- weren't) c) Interrogativa ( Was He? / Were you?) 2.2 Realizo preguntas sobre actividades del día anterior. a) Utilizo las preguntas con Wh : What, Where, Who, When and Why. 2.3 Escribo oraciones haciendo uso de los verbos regulares e irregulares para recordar hechos pasados, en forma: a) Afirmativa b) negativa e interrogativa (verbo auxiliar did / didn't) 2.4 Represento en equipo una dramatización de un hecho importante del pasado.	4. Escribo oraciones utilizando la forma imperativa, dando órdenes e instrucciones en inglés refiriéndose a hechos cotidianos en la escuela, en la casa o en donde se encuentre. 4.1 Escribo diferentes acciones a las que está obligado a hacer en su casa. Utilizando los modal verbs. 4.2 Expongo ante el grupo el reglamento considerando las obligaciones con la asignatura de inglés. 4.3 elaboro el reglamento de la institución. 4.4 Comparo el reglamento escolar con el de otra institución.
Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	Elabora su propio reglamento, redacta párrafos breves, diseña y escribe trípticos y carteles, así como elabora su proyecto de vida.	4. Redacto y escenifico breves diálogos describiendo y comparando personas, objetos y lugares.  5. Elaboro un cartel describiendo a personajes que haya hecho aportaciones importantes a la región, estado o país.  6. Elaboro un tríptico de un lugar de mi interés, describiendo y utilizando los adjetivos en forma comparativa y superlativa.	3 .Redacto un breve párrafo de las actividades deportivas que realicé durante mis estudios de secundaria.  4 .Escribo una breve composición de lo que hice en mis vacaciones.	5 .Redacto la visita a un lugar público (museo, hospital, zoológico, etc.) .y presento ante el grupo el reglamento que rige a la institución seleccionada.  6. Redacto una breve composición de lo que planeo hacer en mis vacaciones de verano.  7. Escribo una composición de lo que realizaré como proyecto de vida.



<b>Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros en función de sus conocimientos previos y nuevos.</b>	<b>Reflexiona sobre su proceso de aprendizaje, haciendo uso de la bitácora COL: “comprensión ordenada del lenguaje” ¿Qué pasó? ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí? (Nivel básico)</b>	<b>7. Presento al grupo el tríptico elaborado y de manera grupal evalúan el uso correcto de los adjetivos.</b>	<b>5. Comparto la composición ante el grupo en forma oral o escrita y evalúan el uso correcto de los verbos regulares e irregulares, corrigiendo en forma grupal los errores cometidos.</b>	<b>8. Comparo los diversos reglamentos, analizando la aplicación de los verbos modales, con lo que evalúa su desempeño considerando la aplicación de las estructuras aplicadas.</b>
<b>Temas transversales: Además de las unidades temáticas establecidas, a lo largo del semestre se abordaran dos temas transversales del plan de estudios 2010. “Educación para la democracia” y “Educación para la conservación del medio”.</b>				



Esquema gráfico de contenidos





Unidad de competencia I

Unidad de competencia I	Describo y comparo personas y lugares		Sesiones previstas	12
Competencias genéricas a desarrollar	<p>Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p>			
Competencias disciplinares	<b>COMPONENTES DE COMPETENCIA</b>			
	<b>CONCEPTUALES (saber)</b>	<b>PROCEDIMENTALES (saber hacer)</b>	<b>ACTITUDINALES (saber ser, saber convivir)</b>	
Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.	<p>1. Descripciones</p> <p>1.1 Identifico e interpreto en un texto cotidiano, la descripción.</p> <p>a) física de personas</p> <p>b) personalidad.</p> <p>c) objetos y lugares</p> <p>2. Identifico en un texto cotidiano los adjetivos calificativos.</p> <p>a) comparativos con adjetivos cortos (terminación “er”)</p> <p>b) comparativos adjetivos largos (more... than).</p> <p>c) comparativos con adjetivos irregulares (good-bad).</p> <p>d) superlativos con adjetivos cortos (the -...est)</p> <p>e) superlativos con adjetivos largos (the most).</p> <p>f) Superlativos con adjetivos irregulares good – bad</p> <p>g) Adjetivos en la igualdad (As...as).</p>	<p>➤ Identifica la idea general de un texto considerando los conocimientos previos y el contexto en que se encuentre.</p> <p>➤ Transmite la idea de un texto resolviendo ejercicios de falso y verdadero, contestando preguntas, relacionando columnas, complementando oraciones extraídas del texto.</p> <p>➤ Identifica los adjetivos que describen a las personas física y emocionalmente, así como a los adjetivos que describen objetos y lugares.</p> <p>➤ Identifica y clasifica los adjetivos en cortos, largos, regulares e irregulares.</p> <p>➤ Identifica y clasifica los adjetivos en cortos, largos, reglars, irregulares en su forma comparativa, superlativa y en la igualdad.</p>	<p>➤ Trabaja en forma individual y colaborativa en un ambiente de respeto y participativo.</p> <p>➤ Intercambia y sociabiliza sus ideas y/o productos entre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Maestro-estudiante,</li> <li>❖ Estudiante-estudiante,</li> <li>❖ Estudiante-maestro,</li> <li>❖ Estudiante- grupo.</li> </ul> <p>En un ambiente de respeto y tolerancia a las ideas y opiniones de los demás.</p>	
Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con situación	<p>3.1 Escribo oraciones utilizando los adjetivos calificativos para describir y comparar personas, objetos y lugares.</p> <p>3.2 Describo a mi artista favorito ante los compañeros de equipo.</p>	<p>➤ Escucha, interpreta y se comunica en un segundo idioma en el salón de clases.</p> <p>➤ Redacta de manera clara y coherente los textos o productos, utilizando la</p>	<p>➤ Muestra interés hacia las actividades de audio, empleando discos compactos u otro medio electrónico que proporciones esa facilidad, videos, películas, etc.</p>	



la comunicativa.		<p>estructura gramatical adecuadamente en la producción de oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pide y proporciona información describiendo personas, lugares y objetos.</li> <li>➤ Lee de forma clara los textos empleando en forma correcta la entonación, pronunciación y fonética.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mantiene una actitud positiva y de respeto ante las conversaciones con sus compañeros.</li> <li>➤ Muestra creatividad en la realización de materiales escritos.</li> </ul>
Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	<p>4. Redacto y escenifico breves diálogos describiendo y comparando personas, objetos y lugares.</p> <p>5. Elaboro un cartel describiendo a personajes que haya hecho aportaciones importantes a la región, estado o país.</p> <p>6. Elaboro un tríptico de un lugar de mi interés, describiendo y utilizando los adjetivos en forma comparativa y superlativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produce textos orales y/o escritos utilizando los conocimientos previos y los nuevos.</li> <li>➤ Aplica la estructura gramatical en la redacción de textos y/ diálogos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa las estructuras gramaticales y el vocabulario contenido en la situación comunicativa y contextual en que se encuentra el estudiante.</li> </ul>
Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros en función de sus conocimientos previos y nuevos.	7. Presento el trabajo elaborado y se evalúa el uso correcto de los adjetivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presenta el trabajo elaborado y expone las dificultades enfrentadas durante la realización, así como los aprendizajes generados durante el desarrollo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Muestra interés, tolerancia y respeto a los trabajos realizados por sus compañeros.</li> </ul>
Situación de aprendizaje	El contexto del estudiante.	Nivel de desempeño esperado	Son los resultados de aprendizaje y productos realizados y presentados por los estudiantes, los cuales deben cumplir con los componentes de la competencia desarrollados en el proceso de aprendizaje.
Tema(s) transversal(es)	<p>“Educación para la democracia” y “Educación para la conservación del medio”.</p> <p>Nota: en el transcurso de la Unidad Temática, el docente abordará, en el momento adecuado, los temas antes señalados.</p>		



Secuencia didáctica I			Tiempo aproximado:					
Momento	Función	Actividades del estudiante	Estrategias didácticas	Recursos didácticos	Evaluación			
					Función	Participación	Producto	Instrumento
Apertura	<p>1. <i>Recuperar conocimiento previo.</i></p> <p>2. <i>Problematizar</i></p>	<p>Conoce las estrategias y compromisos de trabajo para el logro de la Unidad de competencia mediante la revisión del programa de estudio realizada por el maestro en el grupo.</p> <p>Observa los pósters de tres jóvenes de diferentes nacionalidades, los cuales son proporcionados y colocados en el pizarrón por el maestro. Mediante una lluvia de ideas menciona cual es la función gramatical de los adjetivos y cuáles son los que se utilizan para describir la apariencia física de personas (el cabello, el color de ojos, la estatura, la complexión física, etc.).</p> <p>Utiliza su diccionario para buscar adjetivos que describan la apariencia física de cada uno de los posters del ejercicio anterior y hace una lista por categorías. Posteriormente en equipos de tres comparan y complementan su trabajo escribiendo frases de descripciones exponiendo sus resultados al grupo. Con la ayuda del maestro practican la pronunciación de cada una de ellas.</p>	<p>Análisis de información</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Búsqueda de información</p>	<p>Copias del programa</p> <p>Posters Pizarrón Marcadores</p> <p>Diccionario Cuaderno de notas</p>	D			
		<p>Contesta las preguntas: What does he look like? Y What is he like?, las cuales son presentadas por el maestro proporcionándoles varios ejemplos. Trabajando en binas describe la apariencia y la personalidad de sus compañeros de clase.</p>	<p>Resolución de ejercicios</p>	<p>Cuaderno de notas</p>	F	C	<p>Lista de adjetivos y oraciones</p> <p>Hoja individual con las preguntas contestadas</p>	<p>Registro de participación.</p> <p>Registro de participación.</p> <p>Lista de cotejo</p>



<b>Desarrollo</b>	<b>3. Adquirir y organizar nueva información.</b>	<p>Escucha diálogos que contienen descripciones de personas, lugares y cosas y los practica oralmente en equipos de cuatro o cinco personas, contando con la supervisión del maestro para mejorar la pronunciación.</p> <p>Lee un texto que incluye comparaciones sobre algunas ciudades de México. (In Puebla the weather is cold, Mexico city is colder than Morelos, but Toluca is the coldest city of the three). Subraya los adjetivos, los comparativos y los superlativos. Analiza los diferentes casos con sus compañeros.</p> <p>Adquiere nueva información referente a los grados de los adjetivos, positivo, comparativo y superlativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El uso de er y est con adjetivos cortos como cheap, cheaper, cheapest.</li> <li>-El uso de ier y iest con adjetivos cortos que terminan en “y” como noisy, noisier, noisiest.</li> <li>-El uso de more y most con adjetivos largos como more expensive, most expensive.</li> <li>-Los casos irregulares, como good, better, best.</li> <li>-Las expresiones para hacer comparaciones ( er...than, more...than), los superlativos ( the ....est, the most... ) y los comparativos de igualdad con la expresión ( as...as ).</li> </ul>	<p>Práctica auditiva</p> <p>Trabajo en equipos</p> <p>Reflexión Crítica</p> <p>Exposición magistral</p>	<p>Reproductor de audio</p> <p>fotocopias</p> <p>Fotocopias</p> <p>Pizarrón</p> <p>Lap top</p> <p>Cañón</p>	<p>F</p> <p>F</p>	<p>C</p> <p>D</p>	<p>Fotocopias contestadas</p> <p>Circulo de conversación</p> <p>Apuntes sobre sus aprendizajes.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Guía de observación</p> <p>Registro de participaciones</p>
	<b>4. Procesar nueva información.</b>	<p>Identifica, analiza y subraya las estructuras revisadas en el ejercicio anterior en las oraciones siguientes, en las cuales se comparan las diferencias entre vivir en la ciudad y vivir en el campo. Posteriormente lee las estructuras formando equipos de tres.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-The country is safer than the city.</li> <li>-The country is healthier than the city.</li> <li>-The city is noisier than the country.</li> <li>-The city is more expensive than the country.</li> <li>-The city is as dangerous as the country.</li> </ul>	<p>Resolución de ejercicio.</p>	<p>Fotocopias</p>	<p>F</p>	<p>H</p>	<p>Ejercicio resuelto</p>	<p>Corrección del ejercicio en clase</p>



	4. <i>Procesar nueva información.</i>	Realiza de manera individual oraciones similares a las de la actividad anterior comparando la ciudad o población donde vive con otra cercana. Posteriormente comenta sus oraciones en equipos de cuatro y seleccionan a quien leerá su trabajo ante el grupo.	Trabajo en equipo	Cuaderno de notas	F	H	Oraciones comparativas	Lista de cotejo.
Cierre	5. <i>Aplicar, transferir información.</i>	Aplica los conocimientos adquiridos respecto a las diferentes formas de hacer comparaciones elaborando descripción de personas (como puede ser su artista o cantante favorito), un cartel sobre un personaje de trascendencia en su región, estado o país, una presentación electrónica o impresa sobre el Estado de Guerrero, especialmente de alguno de los centros turísticos reconocidos internacionalmente. (Acapulco, Taxco, Zihuatanejo, o cualquier otra ciudad o población donde el estudiante resida). El trabajo se elaborará en equipos de cinco integrantes y se expondrá ante el grupo.	Trabajo colaborativo proyecto	Computadora cañón	F S	H	Presentación Electrónica Cartel Tríptico	Rúbrica
	6. <i>Tomar conciencia (metacognición).</i>	Explica al grupo la forma de como realizó las actividades, que aprendió y a que dificultades se enfrentó para llevarlas a cabo.	Reflexión crítica	Cuaderno, Hojas fotocopias Lapicero	F	A	Relatoría	Bitácora de COL

\*Nota: De acuerdo a su función, la evaluación puede ser Diagnóstica (D), Formativa (F) o Sumativa (S).

De acuerdo al nivel de participación puede ser de Autoevaluación(A), Coevaluación (C), Heteroevaluación (H).

Atributos de las competencias genéricas desarrolladas:

Categoría	Competencia	Atributos
Se autodetermina y cuida de sí	Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.	Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.  Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.
Aprende de forma autónoma	Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.	Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.  Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.



Evaluación de las competencias desarrolladas

COMPETENCIAS		Criterios e indicadores				No satisfactorio	Ponderación
		Excelente	Bueno	Regular	Suficiente		
Genéricas	Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	El alumno escucha, interpreta y emite mensajes en diferentes contextos mediante la utilización correcta de medios, códigos y herramientas apropiados.	El alumno escucha, interpreta y emite mensajes en diferentes contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas.	El alumno escucha, interpreta y emite mensajes mediante la utilización de algunos medios, códigos y herramientas	El alumno escucha, interpreta y emite mensajes.	El alumno escucha, e interpreta pero no emite mensajes.	40%
	Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	Sustenta acertadamente una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	Sustenta acertadamente una postura personal sobre temas de interés y relevancia general considerando otros puntos de vista.	Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general considerando otros puntos de vista.	Sustenta una postura personal sobre un determinado tema.	No sustenta opinión alguna sobre un tema.	
	Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.	Aprende por iniciativa e interés propio y siempre va a la vanguardia en el aprendizaje a lo largo de la vida.	Aprende por iniciativa e interés propio y a lo largo de la vida.	Demuestra poca iniciativa por aprender por interés propio a lo largo de la vida.	Aprende por indicación del docente.	No demuestra iniciativa e interés por aprender.	
	Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	Participa activamente y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	Participa activamente y colabora en equipos diversos.	Participa y colabora en equipo.	Participa en equipo.	No muestra interés en el trabajo de equipo.	
Disciplinares	Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua,	Identifica e interpreta la idea general, desarrolla eficientemente mensajes en forma oral o escrita en una segunda lengua, recurriendo a	Identifica e interpreta la idea general, desarrolla mensajes en forma oral o escrita en una segunda lengua, recurriendo a	Identifica e interpreta la idea general, desarrolla mensajes en forma oral o escrita en una segunda lengua.	Identifica la idea general y desarrolla mensajes escritos.	No identifica ideas, no interpreta y no muestra interés en el desarrollo de mensajes.	60%



	recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.	conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.	conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.				
	Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.	Se comunica correctamente mediante un discurso lógico y entendible, en forma oral o escrita, siendo congruente con la situación comunicativa.	Se comunica mediante un discurso lógico y entendible, en forma oral o escrita, siendo congruente con la situación comunicativa.	Se comunica de forma entendible, en forma oral o escrita, siendo congruente con la situación comunicativa.	Se comunica en forma oral o escrita.	No se comunica en una segunda lengua.	
	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. Utiliza el vocabulario visto en la unidad y agregando más al mismo. Entrega el trabajo en forma oportuna con limpieza y creatividad.	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. Utiliza el vocabulario visto en la unidad y agregando más al mismo. Entrega el trabajo con limpieza y creatividad.	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. Utiliza el vocabulario visto en la unidad.	Produce textos, considerando la intención y situación comunicativa. Utiliza el vocabulario visto en la unidad.	No produce texto alguno.	
	Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros en función de sus conocimientos previos y nuevos.	Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros en función de sus conocimientos previos y nuevos.	Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros en función de sus conocimientos previos.	Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros.	Compara el contenido de un texto con el de otros.	No muestra interés en la evaluación de textos.	
<b>Total</b>							<b>100%</b>



Unidad de competencia II

Unidad de competencia II	Recuerdo el pasado	Sesiones previstas	18
Competencias genéricas a desarrollar	<p>Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p>		
Competencias disciplinares	COMPONENTES DE COMPETENCIA		
	CONCEPTUALES (saber)	PROCEDIMENTALES (saber hacer)	ACTITUDINALES (saber ser, saber convivir)
<p>Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p>	<p>2. El pasado</p> <p>2.1 Identifico e interpreto el tiempo pasado del verbo To Be (Ser o estar) a través de un texto contextualizado en la vida escolar, deportiva o cotidiana, en forma</p> <p>a) Afirmativa (was-were)</p> <p>b) Negativa (wasn't- weren't)</p> <p>c) Interrogativa ( Was / Were...?)</p> <p>2.2 Identifico e interpreto el tiempo pasado de los verbos regulares a través de un texto contextualizado en la vida escolar, deportiva o cotidiana, en forma:</p> <p>a) Afirmativa (terminación "d" / "ed"),</p> <p>b) negativa e interrogativa (verbo auxiliar did / didn't).</p> <p>2.3 Identifico e interpreto el tiempo pasado de los verbos irregulares a través de un texto contextualizado en la vida escolar, deportiva o cotidiana en sus formas:</p> <p>a) Afirmativa</p> <p>b) negativa e interrogativa (verbo auxiliar did / didn't).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recuerda el pasado expresando lo que hicieron un día anterior en expresiones sencillas o recordando algunos verbos en tiempo pasado.</li> <li>➤ Identifica la idea general de un texto considerando los conocimientos previos y el contexto en que se encuentre.</li> <li>➤ Transmite la idea de un texto resolviendo ejercicios de falso y verdadero, contestando preguntas, relacionando columnas, complementando oraciones extraídas del texto.</li> <li>➤ Identifica el verbo To Be en su tiempo pasado.</li> <li>➤ Identifica los verbos regulares en su tiempo pasado simple con la terminación "ed".</li> <li>➤ Identifica los verbos irregulares en su tiempo pasado simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trabaja en forma individual y colaborativa en un ambiente de respeto y participativo.</li> <li>➤ Intercambia y sociabiliza sus ideas y/o productos entre: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Maestro-estudiante,</li> <li>❖ Estudiante-estudiante,</li> <li>❖ Estudiante-maestro,</li> <li>❖ Estudiante- grupo,</li> </ul> </li> </ul> <p>En un ambiente de respeto y tolerancia a las ideas y opiniones de los demás.</p>



<p>Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con situación la comunicativa.</p>	<p>2.1 Escribo oraciones de la vida cotidiana.                  d) Afirmativa (was-were)                  e) negativa (wasn't- weren't)                  f) Interrogativa ( Was / Were....?)                  2.4 Realizo preguntas sobre actividades del día anterior.                  b) Utilizo las preguntas Wh (What, Where, Who, When, Why)                  2.5 Escribo oraciones haciendo uso de los verbos regulares e irregulares para recordar hechos pasados.                  c) Afirmativa                  d) negativa e interrogativa (verbo auxiliar did / didn't)                  2.4 Represento en equipo una dramatización de un hecho importante del pasado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escucha, interpreta y se comunica en un segundo idioma en el salón de clases.</li> <li>➤ Redacta de manera clara y coherente los textos o productos, utilizando la estructura gramatical adecuadamente en la producción de oraciones o productos en tiempo pasado simple.</li> <li>➤ Pide información sobre eventos pasados y al mismo tiempo da información sobre eventos o hechos que sucedieron en el tiempo pasado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Muestra interés hacia las actividades de audio, empleando discos compactos u otro medio electrónico que proporciones esa facilidad, videos, películas, etc.</li> <li>➤ Mantiene una actitud positiva y de respeto ante las conversaciones con sus compañeros.</li> <li>➤ Muestra creatividad en la realización de materiales escritos.</li> </ul>
<p>Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p>	<p>3. Redacto un breve párrafo de las actividades deportivas que realizaron durante la secundaria.                  4. Escribo una breve composición de lo que realizaron en vacaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produce textos orales y / o escritos utilizando los conocimientos previos y los nuevos.</li> <li>➤ Aplica la estructura gramatical en la redacción de textos y / o diálogos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa las estructuras gramaticales y el vocabulario contenido en la situación comunicativa y contextual en que se encuentra el estudiante.</li> </ul>
<p>Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros en función de sus conocimientos previos y nuevos.</p>	<p>5. Comparto la composición ante el grupo en forma oral o escrita y evalúan el uso correcto de los verbos regulares e irregulares, corrigiendo en forma grupal los errores cometidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presenta al grupo el trabajo elaborado, explica como lo realizó, las dificultades y facilidades a las que se enfrentó y el conocimiento que generó en él.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Muestra interés, tolerancia y respeto a los trabajos realizados por sus compañeros.</li> </ul>
<p>Situación de aprendizaje</p>	<p>El contexto del estudiante.</p>	<p>Nivel de desempeño esperado</p>	<p>Son los resultados de aprendizaje y productos realizados y presentados por los estudiantes, los cuales deben cumplir con los componentes de la competencia desarrollados en el proceso de aprendizaje.</p>
<p>Tema(s) transversal(es)</p>	<p>“Educación para la democracia” y “Educación para la conservación del medio”.                  Nota: en el transcurso de la Unidad Temática, el docente abordará, en el momento adecuado, los temas antes señalados.</p>		





Apertura	<p>1. <i>Recuperar conocimiento previo.</i></p> <p>2. <i>Problematizar</i></p>	<p>¿Cuáles son las formas del verbo To Be en Tiempo pasado?                  ¿Cómo se estructuran las oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en dicho tiempo?                  En equipos de cinco los alumnos discuten, complementan el siguiente cuadro y exponen sus conclusiones:</p> <table style="margin-left: 40px;"> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">Afirmativa</td> <td style="text-align: center;">Negativa</td> </tr> <tr> <td>I</td> <td style="text-align: center;">was</td> <td style="text-align: center;">wasn't</td> </tr> <tr> <td>You</td> <td style="text-align: center;">were</td> <td style="text-align: center;">weren't</td> </tr> <tr> <td>He/she/it</td> <td style="text-align: center;">_____</td> <td style="text-align: center;">_____</td> </tr> <tr> <td>We</td> <td style="text-align: center;">_____</td> <td style="text-align: center;">_____</td> </tr> <tr> <td>They</td> <td style="text-align: center;">_____</td> <td style="text-align: center;">_____</td> </tr> </table> <p style="margin-left: 40px;">Pregunta</p> <table style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>I</td> <td style="text-align: center;">was</td> <td style="text-align: center;">I</td> <td style="text-align: center;">.....?</td> </tr> <tr> <td>You</td> <td style="text-align: center;">were</td> <td style="text-align: center;">you</td> <td style="text-align: center;">.....?</td> </tr> <tr> <td>He/she/it</td> <td style="text-align: center;">_____</td> <td style="text-align: center;">he/she/it/</td> <td style="text-align: center;">.....?</td> </tr> <tr> <td>We</td> <td style="text-align: center;">_____</td> <td style="text-align: center;">we</td> <td style="text-align: center;">.....?</td> </tr> <tr> <td>They</td> <td style="text-align: center;">_____</td> <td style="text-align: center;">they</td> <td style="text-align: center;">.....?</td> </tr> </table>		Afirmativa	Negativa	I	was	wasn't	You	were	weren't	He/she/it	_____	_____	We	_____	_____	They	_____	_____	I	was	I	.....?	You	were	you	.....?	He/she/it	_____	he/she/it/	.....?	We	_____	we	.....?	They	_____	they	.....?	Trabajo colaborativo	Cuaderno de notas	F	H	Conclusiones expuestas al grupo	Registro de participación
			Afirmativa	Negativa																																										
I	was	wasn't																																												
You	were	weren't																																												
He/she/it	_____	_____																																												
We	_____	_____																																												
They	_____	_____																																												
I	was	I	.....?																																											
You	were	you	.....?																																											
He/she/it	_____	he/she/it/	.....?																																											
We	_____	we	.....?																																											
They	_____	they	.....?																																											
Desarrollo	<p>3. <i>Adquirir y organizar nueva información</i></p>	<p>Escucha una conversación entre dos amigos que hablan sobre una fiesta a la que asistieron el fin de semana pasado y la practica oralmente en binas, contando con la supervisión del maestro para mejorar la pronunciación.</p> <p>Observa las fotografías de personajes famosos de diferentes nacionalidades, los cuales son proporcionados por el maestro. Y practica en binas las siguientes preguntas:                  Where was Gabriel García Marquez born?                  When was he born?                  Was he born in Colombia?                  Was he born in 1950?</p>	<p>Práctica auditiva y oral</p> <p>Trabajo en binas</p>	Reproductor de audio Fotocopias	F	C	Practica oral	Lista de cotejo																																						
		<p>Practica oral y escrita</p>	Pintarrón Cuaderno de notas	F	C	Ejercicio contestado	Lista de cotejo																																							



Desarrollo	3. Adquirir y organizar nueva información	mediante el uso del auxiliar Did. Reafirma los conocimientos adquiridos respecto al uso del tiempo pasado elaborando un mapa conceptual que contenga la información obtenida en la actividad previa.	Reflexión Crítica	Hojas blancas	F	D	Mapa conceptual	Lista de cotejo
	4. Procesar nueva información.	Escribe en su cuaderno de notas una lista de verbos regulares y una de verbos irregulares en tiempo presente y pasado incluyendo los que utiliza con mayor frecuencia, con su significado en español. Redacta en un párrafo las vacaciones que más ha disfrutado, utiliza diferentes verbos en tiempo pasado no los repitas. Al terminar se organizaran en equipos de cinco compañeros y compartirán su escrito, seleccionando al mejor para que los represente ante el grupo.	Investigación individual  Practica oral y escrita	Cuaderno de notas  Cuaderno de notas	F  F	H  H	Listas de verbos  Composición Y lectura	Registro de participaciones.  Lista de cotejo
Cierre	5. Aplicar, transferir información.	Elabora una presentación oral para ser expuesta ante el grupo respecto a un personaje destacado en la cultura, la política, las artes o los deportes en forma de biografía utilizando los verbos en tiempo pasado. En equipos de cuatro estudiantes. Escribe una breve composición de las actividades que realizo durante sus vacaciones pasadas.	Investigación Reflexión crítica Trabajo colaborativo	Hojas blancas Computadora	S	H	Presentación oral y escrita	Rúbrica
	6. Tomar conciencia (metacog-nición).	Contesta una escala estimativa para autoevaluar sus avances y limitaciones en todas las tareas desarrolladas.	Reflexión Crítica	Cuaderno de notas Hojas fotocopias Lapicero	S	A	Relatoría	Bitácora de COL

\*Nota: De acuerdo a su función, la evaluación puede ser Diagnóstica (D), Formativa (F) o Sumativa (S).

De acuerdo al nivel de participación puede ser de Autoevaluación(A), Coevaluación (C), Heteroevaluación (H).

Atributos de las competencias genéricas desarrolladas:

Categoría	Competencia	Atributos
Se autodetermina y cuida de sí	Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.	Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades. Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.
Aprende de forma autónoma	Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.	Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos u obstáculos. Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.



*Evaluación de las competencias desarrolladas*

COMPETENCIAS		Criterios e indicadores					Ponderación
		Excelente	Bueno	Regular	Suficiente	No satisfactorio	
Genéricas	Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	El alumno escucha, interpreta y emite mensajes en diferentes contextos mediante la utilización correcta de medios, códigos y herramientas apropiados.	El alumno escucha, interpreta y emite mensajes en diferentes contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas.	El alumno escucha, interpreta y emite mensajes mediante la utilización de algunos medios, códigos y herramientas	El alumno escucha, interpreta y emite mensajes.	El alumno escucha, e interpreta pero no emite mensajes.	40%
	Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	Sustenta acertadamente una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	Sustenta acertadamente una postura personal sobre temas de interés y relevancia general considerando otros puntos de vista.	Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general considerando otros puntos de vista.	Sustenta una postura personal sobre un determinado tema.	No sustenta opinión alguna sobre un tema.	
	Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.	Aprende por iniciativa e interés propio y siempre va a la vanguardia en el aprendizaje a lo largo de la vida.	Aprende por iniciativa e interés propio y a lo largo de la vida.	Demuestra poca iniciativa por aprender por interés propio a lo largo de la vida.	Aprende por indicación del docente.	No demuestra iniciativa e interés por aprender.	
	Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	Participa activamente y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	Participa activamente y colabora en equipos diversos.	Participa y colabora en equipo.	Participa en equipo.	No muestra interés en el trabajo de equipo.	
Disciplinares	Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.	Identifica e interpreta la idea general, desarrolla eficientemente mensajes en forma oral o escrita en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos,	Identifica e interpreta la idea general, desarrolla mensajes en forma oral o escrita en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos	Identifica e interpreta la idea general, desarrolla mensajes en forma oral o escrita en una segunda lengua.	Identifica la idea general y desarrolla mensajes escritos.	No identifica ideas, no interpreta y no muestra interés en el desarrolla de mensajes.	60%



	elementos no verbales y contexto cultural.	previos, elementos no verbales y contexto cultural.				
Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.	Se comunica correctamente mediante un discurso lógico y entendible, en forma oral o escrita, siendo congruente con la situación comunicativa.	Se comunica mediante un discurso lógico y entendible, en forma oral o escrita, siendo congruente con la situación comunicativa.	Se comunica de forma entendible, en forma oral o escrita, siendo congruente con la situación comunicativa.	Se comunica en forma oral o escrita.	No se comunica en una segunda lengua.	
Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. Utiliza el vocabulario visto en la unidad y agregando más al mismo. Entrega el trabajo en forma oportuna con limpieza y creatividad.	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. Utiliza el vocabulario visto en la unidad y agregando más al mismo. Entrega el trabajo con limpieza y creatividad.	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. Utiliza el vocabulario visto en la unidad.	Produce textos, considerando la intención y situación comunicativa. Utiliza el vocabulario visto en la unidad.	No produce texto alguno.	
Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros en función de sus conocimientos previos y nuevos.	Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros en función de sus conocimientos previos y nuevos.	Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros en función de sus conocimientos previos.	Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros.	Compara el contenido de un texto con el de otros.	No muestra interés en la evaluación de textos.	
<b>Total</b>						<b>100%</b>



Unidad de competencia III

Unidad de competencia III		Sigo instrucciones y planeo el futuro.		Sesiones previstas	18
Competencias genéricas a desarrollar		<p>Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p>			
Competencias disciplinares		COMPONENTES DE COMPETENCIA			
		CONCEPTUALES (saber)	PROCEDIMENTALES (saber hacer)	ACTITUDINALES (saber ser, saber convivir)	
Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.		<p>1. Modo imperativo.</p> <p>1.1 Identifico e interpreto la forma imperativa en Órdenes. Advertencias e Instrucciones, en su forma afirmativa. Be quiet. Take care.</p> <p>1.2 Identifico e interpreto la estructura para indicar prohibiciones. Forma negativa. Prohibiciones Don't go. Don't eat in class</p> <p>2. Verbos modales.</p> <p>2.1 Identifico e interpreto el uso de have to / has to .</p> <p>a. Identifico e interpreto el uso de : must / mustn't. Should / shouldn't.</p> <p>b. Identifico e interpreta el uso de: Can / Can't . May / May not.</p> <p>3. Futuro.</p> <p>3.1 Identifico e interpreto el futuro simple utilizando "Will"</p> <p>3.2. Identifico e interpreto la forma negativa de will not = ( Won't)</p> <p>3.6 Going to.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica la idea general de un texto considerando los conocimientos previos y el contexto en que se encuentre.</li> <li>➤ Interpreta señales de obligación o prohibición en lugares públicos.</li> <li>➤ Transmite la idea del texto.</li> <li>➤ Lee de forma clara los textos</li> <li>➤ Escucha, interpreta y se comunica en un segundo idioma en el salón de clases.</li> <li>➤ Pide información sobre eventos futuros al mismo tiempo da información sobre sí mismo de dichos eventos futuros a corto o largo plazo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trabaja en forma individual y colaborativa en un ambiente de respeto y participativo.</li> <li>➤ Intercambia y sociabiliza sus ideas y/o productos entre: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Maestro-estudiante,</li> <li>❖ Estudiante-estudiante,</li> <li>❖ Estudiante-maestro,</li> <li>❖ Estudiante- grupo,</li> </ul> </li> </ul> <p>En un ambiente de respeto y tolerancia a las ideas y opiniones de los demás.</p>	



	<p>3.7 Identifico e interpreto el uso del futuro utilizando Going to.</p> <p>3.8 Identifico e interpreto la estructura To be ( present tense) + going to + verb in the base form.</p> <p>En su forma afirmativa, negativa e interrogativa.</p>		
<p>Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con situación comunicativa.</p>	<p>4. Escribo oraciones utilizando la forma imperativa, dando órdenes e instrucciones en Inglés, refiriéndose a hechos cotidianos en la escuela, en la casa o en donde se encuentre.</p> <p>4.1 Escribo diferentes acciones a las que estoy obligado a hacer en casa. Utilizando los verbos modales.</p> <p>4.2 Expongo ante el grupo el reglamento considerando las obligaciones con la asignatura de inglés.</p> <p>4.3 Elaboro el reglamento de la institución.</p> <p>4.4 Comparo el reglamento escolar con el de otra institución.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Redacta de manera clara y coherente los textos o productos utilizando la estructura gramatical correcta en el imperativo en prohibiciones y obligaciones, además de emitir recomendaciones y expresar situaciones futuras en un corto o largo plazo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Muestra interés hacia las actividades de audio, empleando discos compactos u otro medio electrónico que proporciones esa facilidad, videos, películas, etc.</li> <li>➤ Mantiene una actitud positiva y de respeto ante las conversaciones con sus compañeros.</li> <li>➤ Muestra creatividad en la realización de materiales escritos.</li> </ul>
<p>Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p>	<p>5. Redacto la visita a un lugar, público (hotel, museo, hospital, zoológico, etc.) y presento ante el grupo el reglamento que rige a la institución seleccionada.</p> <p>6. Redacto una breve composición de lo que planeo hacer en mis vacaciones de verano.</p> <p>7. Escribo una composición de lo que realizaré como proyecto de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produce textos orales y/o escritos utilizando los conocimientos previos y los nuevos.</li> <li>➤ Aplica la estructura gramatical en la redacción de textos y / o diálogos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa las estructuras gramaticales y el vocabulario contenido en la situación comunicativa y contextual en que se encuentra el estudiante.</li> </ul>
<p>Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros en función de sus conocimientos previos y nuevos.</p>	<p>8. Comparo los diversos reglamentos, analizando la aplicación de los verbos modales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presenta al grupo el trabajo elaborado, explica como lo realizó, las dificultades y facilidades a las que se enfrentó y el conocimiento que generó en él.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Muestra interés, tolerancia y respeto a los trabajos realizados por sus compañeros.</li> </ul>



<b>Situación de aprendizaje</b>	El contexto del estudiante.	<b>Nivel de desempeño esperado</b>	Son los resultados de aprendizaje y productos realizados y presentados por los estudiantes, los cuales deben cumplir con los componentes de la competencia desarrollados en el proceso de aprendizaje.
<b>Tema(s) transversal(es)</b>	"Educación para la democracia" y "Educación para la conservación del medio". Nota: en el transcurso de la Unidad Temática, el docente abordará, en el momento adecuado, los temas antes señalados.		



Secuencia didáctica III			Tiempo aproximado:					
Momento	Función	Actividades del estudiante	Estrategias didácticas	Recursos didácticos	Evaluación			
					Función	Participación	Producto	Instrumento
Apertura	1. Recuperar conocimiento previo. 2. Problematicar	<p>Conoce las estrategias y compromisos de trabajo para el logro de la Unidad de competencia mediante la revisión del programa de estudio realizada por el maestro en el grupo.</p> <p>Escucha algunas oraciones que le permitan identificar las expresiones imperativas y cuáles son sus usos para dar órdenes, instrucciones, direcciones.</p> <p>Open your book! Don't drink coffee!</p> <p>El alumno escribe oraciones diferentes a los ejemplos, indicándole a un amigo que hacer, darle sugerencias o darle un consejo.</p> <p>Observa algunos señalamientos de tránsito o de cualquier otro tipo que le muestra el maestro, y mediante una lluvia de ideas identifica su significado y ubica los lugares donde se pueden ver. Posteriormente en binas dibuja cinco señalamientos diferentes siguiendo los ejemplos anteriores.</p> <p>Contesta una pregunta orientadora sobre lo que va a hacer el día de mañana usando la expresión going to. Expresa sus ideas sobre cómo será el futuro utilizando el verbo auxiliar will.</p> <p>¿Qué son los verbos modales y cuáles son sus características principales?</p> <p>¿Cuántos tipos de verbos modales existen?</p> <p>¿Cuáles son los usos más comunes de los verbos modales?</p> <p>¿Cuándo se utiliza el will?</p> <p>¿Cuándo se utiliza el going to?</p> <p>Mediante una lluvia de ideas discute las preguntas</p>	<p>Análisis de información</p> <p>Exposición magistral</p> <p>Trabajo en binas</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Preguntas orientadoras</p>	<p>Copias del programa</p> <p>Pintarrón</p> <p>Cuaderno de notas</p> <p>Pintarrón</p> <p>Cuaderno de notas</p> <p>Pintarrón</p> <p>Cuaderno de notas</p>	<p>D</p> <p>D</p> <p>F</p> <p>F</p> <p>F</p>	<p></p> <p>C</p> <p>C</p> <p>H</p>	<p></p> <p>Oraciones imperativas</p> <p>Señalamientos</p> <p>Participación activa</p>	<p></p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejos</p> <p>Registro de participaciones</p>



Desarrollo	3. <i>Adquirir y organizar nueva información.</i>	A través de la exposición del maestro, el alumno adquiere información referente a los diferentes tipos de verbos modales, el futuro usando will y going to, sus características principales, sus usos y la forma de como estructurar las oraciones afirmativas, negativas e interrogativas, Elabora una representación gráfica respecto a la información obtenida de la exposición del maestro en la actividad previa.	Exposición magistral  Reflexión crítica	Pintarrón Laptop Cañón Cuaderno de notas  Hojas blancas	F  F	H  H	Apuntes  Representación gráfica	Registro de participaciones  Lista de cotejo
	4. <i>Procesar nueva información.</i>	Escucha las oraciones sobre las reglas de un hotel, después las practica en forma oral en binas. -All guests must sign the register immediately on arrival. -Guests must not use any electrical appliances in their rooms. -You have to pay cash for drinks Elabora un listado de actividades a realizar a corto y a mediano plazo.	Practica oral y auditiva	Fotocopias	F	C	Práctica oral	Lista de cotejo
Cierre	5. <i>Aplicar, transferir información.</i>	En equipos de cinco los estudiantes elaboran reglas para el taller de cómputo, la biblioteca, el salón de clases utilizando can, can't, must, mustn't, have to y don't have to, y las exponen ante el grupo. Planea sus vacaciones de verano. Realiza su proyecto de vida.	Trabajo colaborativo Presentación	Cuaderno de notas Pintarrón	S	H	Reglas para el taller de computo, salón de clases, escuela, hogar, etc. Plan de actividades vacacionales. Proyecto de vida.	Lista de cotejo
	6. <i>Tomar conciencia (metacognición).</i>	Contesta una escala estimativa para autoevaluar sus avances y limitaciones en todas las tareas desarrolladas.	Reflexión Crítica	Cuaderno de notas Hojas	S	A	Relatoría	Bitácora de COL

\*Nota: De acuerdo a su función, la evaluación puede ser Diagnóstica (D), Formativa (F) o Sumativa (S).  
De acuerdo al nivel de participación puede ser de Autoevaluación(A), Coevaluación (C), Heteroevaluación (H).

Atributos de las competencias genéricas desarrolladas:

Categoría	Competencia	Atributos
-----------	-------------	-----------



<b>Se autodetermina y cuida de sí</b>	<b>Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</b>	<b>Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades. Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase. Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.</b>
<b>Aprende de forma autónoma</b>	<b>Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</b>	<b>Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos. Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.</b>



Evaluación de las competencias desarrolladas

COMPETENCIAS		Criterios e indicadores				No satisfactorio	Ponderación
		Excelente	Bueno	Regular	Suficiente		
Genéricas	Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.	Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.	Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.	Se conoce y valora a sí mismo teniendo en cuenta los objetivos que persigue.	Se valora a sí mismo.	No existe una valoración a sí mismo y demuestra desinterés.	40%
	Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	El alumno escucha, interpreta y emite mensajes en diferentes contextos mediante la utilización correcta de medios, códigos y herramientas apropiados.	El alumno escucha, interpreta y emite mensajes en diferentes contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas.	El alumno escucha, interpreta y emite mensajes mediante la utilización de algunos medios, códigos y herramientas	El alumno escucha, interpreta y emite mensajes.	El alumno escucha, e interpreta pero no emite mensajes.	
	Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	Sustenta acertadamente una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	Sustenta acertadamente una postura personal sobre temas de interés y relevancia general considerando otros puntos de vista.	Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general considerando otros puntos de vista.	Sustenta una postura personal sobre un determinado tema.	No sustenta opinión alguna sobre un tema.	
	Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.	Aprende por iniciativa e interés propio y siempre va a la vanguardia en el aprendizaje a lo largo de la vida.	Aprende por iniciativa e interés propio y a lo largo de la vida.	Demuestra poca iniciativa por aprender por interés propio a lo largo de la vida.	Aprende por indicación del docente.	No demuestra iniciativa e interés por aprender.	
	Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	Participa activamente y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	Participa activamente y colabora en equipos diversos.	Participa y colabora en equipo.	Participa en equipo.	No muestra interés en el trabajo de equipo.	
dddd	Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el	Identifica e interpreta la idea general, desarrolla eficientemente mensajes	Identifica e interpreta la idea general, desarrolla mensajes	Identifica e interpreta la idea general, desarrolla	Identifica la idea general y desarrolla	No identifica ideas, no interpreta y no	60%



	contexto en el que se generó y en el que se recibe.	en forma oral o escrita en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.	en forma oral o escrita en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.	mensajes en forma oral o escrita en una segunda lengua.	mensajes escritos.	muestra interés en el desarrollo de mensajes.	
Disciplinares	Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.	Se comunica correctamente mediante un discurso lógico y entendible, en forma oral o escrita, siendo congruente con la situación comunicativa.	Se comunica mediante un discurso lógico y entendible, en forma oral o escrita, siendo congruente con la situación comunicativa.	Se comunica de forma entendible, en forma oral o escrita, siendo congruente con la situación comunicativa.	Se comunica en forma oral o escrita.	No se comunica en una segunda lengua.	
	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. Utiliza el vocabulario visto en la unidad y agregando más al mismo. Entrega el trabajo en forma oportuna con limpieza y creatividad.	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. Utiliza el vocabulario visto en la unidad y agregando más al mismo. Entrega el trabajo con limpieza y creatividad.	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. Utiliza el vocabulario visto en la unidad.	Produce textos, considerando la intención y situación comunicativa. Utiliza el vocabulario visto en la unidad.	No produce texto alguno.	
	Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros en función de sus conocimientos previos y nuevos.	Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros en función de sus conocimientos previos y nuevos.	Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros en función de sus conocimientos previos.	Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros.	Compara el contenido de un texto con el de otros.	No muestra interés en la evaluación de textos.	
<b>Total</b>							<b>100%</b>
<p>Nota: para fines de asentar una calificación numérica, se propone la siguiente escala de conversión:                  Excelente=10; bueno=9; regular=8; suficiente=7 No satisfactorio=6</p>							



Evaluación general de las competencias desarrolladas

Evaluación del nivel de desempeño bajo el criterio de alineamiento constructivo.						
Competencias	Indicadores de evaluación	Producto	Instrumentos	Escala de valoración	Ponderación	
Genéricas	Se auto determina y cuida de sí Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. 8%	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase. (2%)</li> <li>☐ Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida. (2%)</li> <li>☐ Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones. (2%)</li> <li>☐ Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas. (2%)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición oral</li> <li>Maqueta</li> <li>Ensayo</li> <li>Informe</li> <li>Apuntes de clase</li> <li>Cartel</li> <li>Dibujo, pintura y/o gráfico</li> <li>Dramatización</li> <li>Proyecto</li> <li>Debate</li> <li>Entrevista</li> <li>Cuestionario</li> <li>Resumen</li> <li>Mapa conceptual</li> <li>Mapa mental</li> <li>Problema de la vida cotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen escrito</li> <li>• Escala de actitud</li> <li>• Rúbrica</li> <li>• Diario de clase</li> <li>• Hoja de cotejo</li> </ul>	<p>E = Excelente Realiza la actividad más allá de lo establecido en todos los elementos del instrumento correspondiente.</p> <p>B = Bueno Realiza la actividad más allá de lo establecido en la mayoría de los elementos del instrumento correspondiente.</p> <p>R = Regular Realiza la actividad conforme a lo establecido en el instrumento correspondiente.</p> <p>S = Suficiente Realiza la actividad en menor nivel de lo establecido en el instrumento correspondiente.</p> <p>NS = No Satisfactorio: No muestra interés en</p>	
	Se expresa y se comunica. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 14 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.( 3%)</li> <li>☐ Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. (3%)</li> <li>☐ Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. (3%)</li> <li>☐ Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas. (5%)</li> </ul>				<p>Saber ser (40%)</p>
	Piensa crítica y reflexivamente. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. 8%	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad. (1%)</li> <li>☐ Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias. (2%)</li> <li>☐ Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta. (2%)</li> <li>☐ Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. ( 3% )</li> </ul>				



	<p>Aprende de forma autónoma. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos. (3 %)</li> <li>☑ Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana. (3%)</li> </ul>			<p>realizar la actividad</p>	
	<p>Trabaja en forma colaborativa. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos. (1%)</li> <li>☑ Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. (1%)</li> <li>☑ Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo. (2%)</li> </ul>				
<p>Disciplinares</p>	<p>Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la idea general de un texto a partir de sus conocimientos previos y del contexto en que se encuentre. (10%).</li> </ul>				
	<p>Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia información de forma oral o escrita considerando el contexto. (20%)</li> </ul>				
	<p>Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce textos utilizando las estructuras gramaticales abordadas de manera contextualizada. (20%).</li> </ul>				
	<p>Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros en función de sus conocimientos previos y nuevos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa textos considerando las estructuras gramaticales abordadas en cada una de las unidades de competencia. (10%).</li> </ul>				<p>Saber y Saber hacer: (60%)</p>



## Referencias

### Bibliografía básica para el estudiante:

1. Flores, P. (2009). *English 1* Bachillerato general. 1ª Edición. Grupo Editorial Patria.
2. Flores, P. (2009). *English 2* Bachillerato general. 1ª Edición. Grupo Editorial Patria.
3. Llanas, A. (2006). *Club Corner 1*. Pre-publication Edition. Macmillan.
4. Taylor, J. (1994) *Reflections*. First published. The Macmillan press LTD.

### Fuentes complementaria para el estudiante

#### Bibliografía

1. Luna, M. (2010). *Rally On 2*. Segunda Edición. Editorial Macmillan.
2. Luna, M. (2008). *Rally On 3*. Primera Edición. Editorial Macmillan.
3. Richards, J.C. (2010). *Interchange*. Third Edition. Cambridge University Press.
4. Soars, J. (1997). *Headway Elementary*. First Published. Oxford University Press.

#### Mesografía:

1. <http://kidshealth.org>
2. <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar>
3. [http://www.babelan.net/directorio/recursos\\_online\\_para\\_aprender\\_idiomas/Ingles/](http://www.babelan.net/directorio/recursos_online_para_aprender_idiomas/Ingles/)
4. <http://wordreference.com>

### Fuentes de consulta sugeridas para el profesor:

#### Bibliografía:

1. Biggs, John. (2008). *Calidad del aprendizaje universitario*. 3ª edición. Editorial Narcea.
2. Díaz, Frida (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Tercera Edición. Editorial Mc Graw Hill.
3. Frade, Laura (2008). *Desarrollo de competencias en educación: desde preescolar hasta el bachillerato*. Primera Edición. Editorial Inteligencia Educativa.
4. Ortega, R. (2008). *Introducción a la Docencia. Competencias en el salón de clase*. Primera Edición. Editorial Global Educación.
5. *Plan de estudios por competencias de Educación Superior*. 2010. UAG.
6. Tobón, Sergio (2006). *Aspectos Básicos de la formación basada en competencias*. Documento de trabajo 2006. pp.1-8

#### Mesografía:

1. <http://kidshealth.org>
2. <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar>
3. [http://www.babelan.net/directorio/recursos\\_online\\_para\\_aprender\\_idiomas/Ingles/](http://www.babelan.net/directorio/recursos_online_para_aprender_idiomas/Ingles/)
4. <http://wordreference.com>
5. El carácter indicativo de las competencias disciplinares básicas... Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad. Disponible en (SNB)



[http://www.dgb.sep.gob.mx/información\\_academica/programasdeestudio.html](http://www.dgb.sep.gob.mx/información_academica/programasdeestudio.html)

6. El Manual para el instructor de Dimensiones del aprendizaje (Dimensions of Learning. Trainer's manual, Marzano et al, 1997) contiene guiones de capacitación disponible en <http://books.google.com/books?isbn=9685087709...>

7. [http://www.oei.es/pdfs/reforma\\_educacion\\_media\\_mexico.pdf](http://www.oei.es/pdfs/reforma_educacion_media_mexico.pdf)

Hemerografía y documentos varios:

1. [www.kiosko.net](http://www.kiosko.net)
2. [www.ew.com](http://www.ew.com)



### Elaboración del programa

<b>Coordinación General C.G.R.U.:</b>	Raúl Javier Carmona, Confesor Díaz Terrones, Flavio Manrique Godoy.
<b>Coordinación de los programas Plan 2010:</b>	Samuel Hernández Calzada, Edilberto Meza Fitz, Elías García Vallejo, Efraín Mejía Cazapa.
<b>Coordinación del Programa:</b>	Ma. del Socorro Santiago Garibo.
<b>Elaboración:</b>	Manuel Sánchez López. Betzabeth Rodríguez Santiago. Ma. del Socorro Santiago Garibo.
<b>Colaboración:</b>	
<b>Revisión de estilo y redacción:</b>	

