



Universidad Autónoma de Guerrero

Comisión General de Reforma Universitaria
Educación Media Superior

PLAN DE ESTUDIOS POR COMPETENCIAS 2010



HISTORIA II
SEGUNDO SEMESTRE



INDICE

Temas	Pag
1. Identificación y ubicación de la unidad de aprendizaje.....	3
1.1 Tabla secuencial de contenidos.....	4
1.2 Esquema Gráfico de Contenidos.....	7
2. Unidades de competencia.....	9
Unidades de competencia I La cultura Mexica.	10
Unidad de competencia II El encuentro de dos culturas, conquista y colonia (1521-1810).....	16
Unidades de competencia III La lucha por la libertad y la construcción de la modernidad (1810-1920).....	22
Unidades de competencia IV El México contemporánea. (1921 a la actualidad).....	28
3. Evaluación de los aprendizajes.....	34
4.. Fuentes de consulta	35
5. Elaboración del programa.....	37



1. Identificación y ubicación de la Unidad de Aprendizaje

Unidad de Aprendizaje	<i>Historia II: Historia de México</i>		
Clave	Tipo	Semestre	Etapa de formación
125	Obligatoria	Segundo	Básica
Núcleo integrador del semestre	Créditos	Horas semana	Horas semestre
		T	P
Conoce tu región y tu estado	6	2	2
			64

Área de conocimiento	Ciencias sociales
Área de conocimiento	<p>El conocimiento de lo social lleva al ser humano a reconocerse como un ente histórico y comunitario, lo dota de identidad, sentido de pertenencia y conciencia de sí mismo para comprender la sociedad como un todo complejo, que está en constante cambio, asumiendo una actitud crítica y de compromiso social que proyecte al ser humano hacia un futuro construible con capacidad de interpretar, adquirir conciencia y buscar transformar la realidad en la que vive, aprehender que el respeto, la solidaridad, la tolerancia, la libertad, la democracia, la justicia son valores que, entre otros muchos, hacen posible la vida en colectividad.</p> <p>El Área Social, ofrece una formación de los alumnos en una cultura básica, constituida por un conjunto de conocimientos, saberes, actitudes, habilidades y valores, referidos a la comprensión de la realidad social, analizando distintos proyectos históricos, que expresan intereses sociales contradictorios, que conducen a una toma de posición que se expresa en la explicación de la realidad estudiada lo cual permite la formación de alumnos como sujetos conscientes, dotados de elementos intelectuales y éticos que les permitan discernir, elegir, decidir y actuar con libertad y responsabilidad en relación con su realidad, que es fuente de los contenidos básicos que analizan los problemas histórico-sociales en el tiempo y el espacio, los actores sociales, los nuevos retos de entendimiento y las nuevas perspectivas del área.</p>



Unidades de aprendizaje antecedentes	Unidades de aprendizaje simultáneas	Unidades de aprendizaje consecuentes
Historia II: México	Matemáticas II, Física I, Química II, Filosofía I, Taller de Lectura y Redacción II, Computación II, Complementaria II: (Actividades Artísticas, Educación Física y Capacitación para el Trabajo).	Historia III y IV

Presentación de la Unidad de Aprendizaje

La finalidad de esta unidad de aprendizaje es que el estudiante de bachillerato comprenda que la historia de México, es una ciencia en renovación continua que acepta y propone nuevas interpretaciones de la realidad y cambia adaptándose a los tiempos. Su objeto de estudio es el hombre en el devenir de las sociedades, en el tiempo y en el espacio y construye su conocimiento utilizando el método de las ciencias: es decir, plantea hipótesis, valora y recurre a las fuentes adecuadas en la recuperación de información y las analiza sistemáticamente para sostener o modificar dichas hipótesis.

La historia posee también un *método* particular, es decir, una serie de pasos o procedimientos soportados por reglas de pensamiento basadas en la lógica de las ciencias sociales que culminan con su actividad más importante, la interpretación, y con ella la de escribir la historia, en el sentido de ir más allá de la narración de lo sucedido para llegar a la comprensión de la sociedad y su complejidad, pasando del *qué sucedió* al *por qué sucedió*. El estudiante de *Historia II* adquiere las competencias necesarias para aplicar este método de la historia en el análisis de las situaciones cotidianas que enfrenta.

La labor del *historiador* inicia con los *hechos*, cuya selección impone a quien los analiza un primer proceso de discriminación. Estos hechos también influyen en el historiador, ya que se trata de reflexionar acerca de la naturaleza humana, de manera que la investigación histórica es un proceso de interrelación entre el sujeto cognoscente (el historiador), su objeto de estudio (el proceso a estudiar) y el conocimiento como producto de la investigación. El estudiante de *Historia II* también se forma en la comprensión de esta relación.

En *Historia II* se otorga especial atención a la comprensión de los *principios* de la historia: el de la causalidad (toda causa tiene un efecto); el de la historicidad (todo lo social tiene una existencia histórica); y el de contradicción, que implica el desarrollo de la propia historia con base en la lucha de contrarios, expresado en la teoría social del conflicto. Se asume con esta comprensión que la historia es útil para tener conciencia histórica, entender nuestra identidad y reforzar nuestros lazos sociales; de igual manera para comprender mejor nuestra sociedad y de dónde provienen sus estructuras y problemas con la intención de proponer alternativas de solución.

El alumno de Historia II, se concibe como el centro de la acción educativa por lo que participa activamente en las diversas estrategias de aprendizaje propuestas por el docente, resuelve problemas, desarrolla proyectos e investiga. Para su formación se consideran los cuatro *ejes transversales* del Plan de Estudios del bachillerato en la UAGRO: 1) heurístico; 2) epistemológico; 3) socio-axiológico y 4) básico, que tienen como objetivos fundamentales lograr que los estudiantes aprendan a ser creativos e innovadores, reconozcan que los conocimientos se construyen en un contexto socio- histórico, aprendan a convivir en equipo, se apropien de los valores universales y aprendan los conocimientos básicos de la historia. Con ellos se espera que los alumnos adquieran la formación integral que los capacite para continuar estudios superiores.

El *docente* de *Historia II* es un mediador del aprendizaje con sólida formación disciplinaria, pedagógica y didáctica en el campo de la historia, con capacidad de autogestión y formación en las TIC. Centra su trabajo en el estudiante y en la generación de aprendizajes significativos con actitud responsable, crítica, democrática y tolerante. Brinda asesoría y tutoría a los estudiantes y propicia lazos afectivos adecuados en la relación maestro-alumno.



Considerando las competencias genéricas y disciplinares a desarrollar en esta Unidad de Aprendizaje, los contenidos se organizan en torno a tres *dimensiones* o momentos fundamentales que han tenido lugar en de la historia de México :

- I. La cultura Mexica.
- II. El encuentro de dos culturas, conquista y colonia (1521-1810)
- III. La lucha por la libertad y la construcción de la modernidad (1810-1920).
- IV. El México contemporánea. (1921 a la actualidad)

A partir del estudio de los procesos históricos que han configurado la realidad social presente del país, el alumno se reconoce en ella y la interpreta, valorando las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales e ideológicas que configuran la identidad mexicana. De aquí que el estudio de cada etapa se efectúe a través de los siguientes *procesos* de análisis: I. Economía y sociedad, II. Poder y dominación, III. Las mentalidades y los líderes y IV. Ciencia, tecnología y cultura.

La *evaluación en Historia II* es diagnóstica, formativa o continua y sumativa o final con participación compartida de maestros y estudiantes y con la finalidad central de mejorar de manera permanente el proceso educativo.

Propósitos generales de la Unidad de Aprendizaje	Desarrollar en el estudiante las habilidades de investigación, análisis y reflexión de los procesos económicos, políticos, ideológicos, científicos y culturales de la historia, así como la capacidad de reconocer su identidad en la mezcla de culturas que dio origen a la nación y de valorar los procesos de construcción y lucha por la modernidad, para finalmente explicarse y comprender el México contemporáneo.
Categorías de Competencias Genéricas que se desarrollan	<p>Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros</p> <p>2.1. Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones emociones</p> <p>2.2. Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.</p> <p>Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos</p> <p>5.1. Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.</p> <p>5.2. Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.</p> <p>Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.1. Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>6.3. Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.</p> <p>6.4. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.3. Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.</p> <p>Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos:</p> <p>8.2. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p> <p>Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo:</p> <p>9.6. Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.</p> <p>Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales:</p> <p>10.1. Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de</p>



	<p>discriminación. 10.2. Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio. 10.3. Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacio</p>
Competencias Disciplinarias Básicas que se desarrollan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente. ▪ Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos. ▪ Analiza hechos históricos de liderazgo ideológico, que han tenido lugar en distintas épocas en México y en el mundo con relación al presente. ▪ Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto ▪ Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación. ▪ Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado. ▪ Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.
Perfil disciplinario de docente	<p>Para impartir el curso de la unidad de aprendizaje de Historia II, se requiere que el profesor cuente con estudios de licenciatura o posgrado en Historia, o en su defecto, con estudios profesionales en el Área de Ciencias Sociales como Sociología, Antropología, Economía o Derecho. Será deseable que posea estudios de pedagogía y didáctica, así como formación en el Modelo Educativo y Académico de la UAG y del bachillerato, y en los cursos de capacitación destinados a la aplicación del plan de estudios y la unidad de aprendizaje con el enfoque de competencias.</p>
Competencias docentes requeridas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional. 2. Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo. 3. Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios. 4. Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional. 5. Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo. 6. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo. 7. Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano 8. Participa en los proyectos de mejora continua de su escuela y apoya la gestión institucional.

Estructura de la Unidad de Aprendizaje

Unidad de Temática I	La cultura Mexica.
Unidad de Temática II	El encuentro de dos culturas, conquista y colonia (1521-1810).
Unidad de Temática III	La lucha por la libertad y la construcción de la modernidad (1810-1920).
Unidad Temática IV	El México contemporánea. (1921 a la actualidad).



1.1 Tabla secuencial de contenidos

Competencias	Dimensiones Procesos	I La cultura Mexica	II El encuentro de dos culturas, conquista y colonia (1521-1810).	III La lucha por la libertad y la construcción de la modernidad (1810-1920).	IV El México contemporánea. (1921 a la actualidad)
Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.	Economía y sociedad	Economía y sociedad 1. Economía de los mexicas: agricultura, domesticación de animales, artesanía y comercio. 2. La organización social: el tlatoani, los pipiltin, tetecuthzin; macehuales, mayeques y tlacotins. 3. Diferencias (desigualdad) étnicas y de género. 4.- relación de los mexicas con otras culturas y sus aportaciones	Economía y sociedad 1. La economía del periodo colonial: Los sectores: primario, secundario y terciario. 2. La Estratificación social, las tres raíces 3. Diferencias (desigualdad) étnicas y de género 4.- relación de desigualdad en la colonia y las formas de resistencia social.	Economía y sociedad 1. Panorama económico del periodo de la lucha y la construcción de la modernidad: Los sectores primario, secundario y terciario. 2. La Estratificación social 3. Diferencias (desigualdad) étnicas y de género 4.- Relación de desigualdad económica y social y movimientos sociales, su repercusión en el presente.	Economía y sociedad 1. Panorama económico del periodo de la modernidad contemporánea: Los sectores: primario, secundario y terciario. 2. La Estratificación social 3. Diferencias (desigualdad) étnicas y de género 4.-La desigualdad económica y social y su relación con los movimientos sociales.
Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.	Poder y dominación	Poder y dominación 1.- Forma de gobierno despótico tributario. 2.- Organización tributaria de la triple alianza. 3.- Relación con otras culturas. 4.- La desigualdad, la dominación y los movimientos de resistencia social.	Poder y dominación 1.- El gobierno colonial. 2.- Organización de la iglesia. 3.- Relación con España. 4.- La dominación española y la resistencia social	Poder y dominación 1.- Las revoluciones por la modernidad: de los sentimientos de la nación a la constitución de 1917, un solo proceso, su actualidad. 2.- Movimientos sociales: La pugna entre la modernidad y la tradición: La revolución de independencia, 3.- La pugna entre la modernidad y la tradición La Reforma 4.-El porfirismo y la revolución de 1910.	Poder y dominación 1.- .El grupo Sonora: del plan de Agua Prieta al Callismo. 1. El maximato 3.- El Cardenismo, la política de masas y el partido oficial. 4.- Los gobiernos postcardenistas de la modernidad en México, los movimientos sociales y el análisis de la coyuntura actual



<p>Analiza hechos históricos de liderazgo ideológico, que han tenido lugar en distintas épocas en México y en el mundo con relación al presente.</p>	<p>Las mentalidades y los Líderes</p>	<p>Las mentalidades y los líderes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Cosmovisión de la sociedad Mexica 2.- Comparación de la cosmovisión de la sociedad Mexica y las otras sociedades antiguas. 3.- Principales dirigentes Mexicanas. 4.-Cosmovisión de la dominación y los movimientos de resistencia social, como enseñanza para el presente. 	<p>Las mentalidades y los líderes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Filosofías de la época colonial. 2.- Las ideologías de las órdenes religiosas. 3.- Principales dirigentes coloniales. 4.-El movimiento ilustrado, su influencia en la sociedad colonial y su relación con el presente. 	<p>Las mentalidades y los líderes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El antecedente teocrático colonial 2. La ilustración y la independencia. 3. El liberalismo de la reforma. 4. el liberalismo y las ideas socialistas de la revolución de 1910. 	<p>Las mentalidades y los líderes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Las ideas de la modernidad en el periodo 1921 a la actualidad 2.- Neoliberalismo y democracia, los proyectos de nación 3.- Principales líderes institucionales. 4.- Principales líderes de los movimientos sociales de resistencia.
<p>Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto</p>	<p>Ciencia, tecnología y cultura</p>	<p>Ciencia, tecnología y cultura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimientos de la naturaleza y la sociedad en la sociedad Mexica. 2. La tecnología de la sociedad Mexica. 3. La cultura y el arte en la sociedad Mexica y las otras culturas. 4.-La cultura y el arte como formas de dominación y su función actual. 	<p>Ciencia, tecnología y cultura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimientos de la naturaleza y la sociedad en la colonia. 2. La tecnología de la época colonial. 3. La cultura y el arte en la sociedad colonial. 4.-La transculturación como forma de dominación y sus manifestaciones en la actualidad. 	<p>Ciencia, tecnología y cultura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El antecedente colonial. 2. Conocimientos y tecnología de la naturaleza y la sociedad en el periodo de la independencia, de la reforma y la revolución. 3. Principales manifestaciones culturales y artísticas del periodo. 4.-La cultura y el arte como formas de dominación y resistencia en la construcción de la modernidad. 	<p>• Ciencia, tecnología y cultura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo científico del periodo. 2.Análisis del desarrollo tecnológico. 3.- Principales manifestaciones artísticas y culturales del periodo. 4.- Prácticas sociales y culturales como formas de dominación.
<p>Temas transversales: el cuidado de la salud</p>					

1.2 Esquema gráfico de contenidos





2. Unidades de competencia

Unidad de competencia I	La cultura Mexica.	Sesiones previstas	13
Propósitos	<p>El estudiante con asesoría del docente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprenderá los procesos económicos, sociales y políticos de la sociedad Mexica, mediante investigación en fuentes diversas, para comprender su caída y consecuencias. 2. Investigará e identificará las concepciones filosóficas de los líderes Aztecas, así como el desarrollo logrado en la ciencia, la tecnología y sus expresiones artísticas. 3. Explicará las ideas filosóficas, científicas y artísticas de la cultura Mexica haciendo una comparación con la sociedad colonial. 4. Valorará el desarrollo económico y político de la cultura Mexica y que se mantiene, desaparece o se integra, actuará con responsabilidad en el trabajo académico de la asignatura. 		

Competencias disciplinares	ATRIBUTOS DE COMPETENCIA		
	CONCEPTUALES (saber)	PROCEDIMENTALES (saber hacer)	ACTITUDINALES (saber ser, saber convivir)
Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.	<p>Economía y sociedad</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Economía de los mexicas: agricultura, domesticación de animales, artesanía y comercio. 2. La organización social: el tlatoani, los pipiltin, tetcuthzin; macehuales, mayeques y tlacotins. 3. Diferencias (desigualdad) étnicas y de género. 4.- relación de los mexicas con otras culturas y sus aportaciones 	<ul style="list-style-type: none"> – Describe las principales características económicas de la cultura mexicana. – Compara las coincidencias y diferencias de la cultura mexicana y su división en estratos sociales. – Investiga las características étnicas y de género de la cultura mexicana y distingue las similitudes y diferencias, así también las desigualdades sociales. – Utiliza los aprendizajes obtenidos de las relaciones sociales prehispánicas en la evaluación diagnóstica. 	<p>Valora los alcances y las limitaciones de la economía Mexica y las culturas antiguas.</p> <p>Practica la solidaridad y la responsabilidad en el trabajo colectivo, colaborando en las actividades de su equipo.</p>
Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.	<p>Poder y dominación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Forma de gobierno despótico tributario. 2.- Organización tributaria de la triple alianza. 3.- Relación con otras culturas 4.- Desigualdad dominación y los movimientos de resistencia social 	<ul style="list-style-type: none"> – Describe las principales características de la forma de gobierno despótico-tributario y sus semejanzas con las formas de gobiernos presentes. – Compara las coincidencias y diferencias de las culturas integradoras de la Triple Alianza, y su relación con la actualidad. – Investiga las características principales de la cultura mexicana y de las culturas dominadas, sus semejanzas con el actual dominio del mundo. 	<p>Valora los aspectos sociales y las formas de dominación Mexica.</p>



		<ul style="list-style-type: none"> – Utiliza los conocimientos obtenidos en la evaluación diagnóstica, en la explicación del reparto del mundo actual y los distintos movimientos de resistencia. 	
<p>Analiza hechos históricos de liderazgo ideológico, que han tenido lugar en distintas épocas en México y en el mundo con relación al presente.</p>	<p>Las mentalidades y los líderes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Cosmovisión de las sociedad Mexica 2.- Comparación de la cosmovisión de la sociedad Mexica y las otras sociedades antiguas. 3.- Principales dirigentes Mexicas. 4.-Cosmovisión de la dominación y los movimientos de resistencia social, como enseñanza para el presente. 	<ul style="list-style-type: none"> – Describe las principales características de la cosmovisión de la sociedad mexicana. – Compara las coincidencias y diferencias de la cultura mexicana con las otras culturas mesoamericanas. – Investiga las características principales de la mentalidad y el comportamiento de los principales dirigentes sociales. – Utiliza los conocimientos referentes a la cosmovisión de la dominación y los movimientos de resistencia social, como aprendizajes para entender el presente. 	<p>Muestra interés y curiosidad por el estudio de las ideas y los liderazgos del México antiguo.</p>
<p>Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto</p>	<p>Ciencia, tecnología y cultura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimientos de la naturaleza y la sociedad en la sociedad Mexica. 2. La tecnología de la sociedad Mexica. 3. La cultura y el arte en la sociedad Mexica y las otras culturas. 4.-La cultura y el arte como formas de dominación y su función actual. 	<ul style="list-style-type: none"> – Describe las principales características del conocimiento de la naturaleza en la cultura mexicana. – Compara las diferencias de la tecnología de la cultura mexicana con la tecnología de la sociedad actual. – Investiga las características principales de la cultura y el arte en la sociedad mexicana y en las otras culturas mesoamericanas. – Utiliza los conocimientos que proporciona el arte y la cultura como formas de dominación, así como la utilización que se hace de la cultura y el arte como expresión de una forma de dominio social. 	<p>Valora la importancia y los aportes de los saberes, la cultura y las artes de la sociedad Mexica.</p>
<p>Situación de aprendizaje</p>	<p>Estrategias a utilizar: Aprendizaje orientado a proyecto, Proyectos , trabajo basado en problemas, Entre otras: Método Expositivo/Lección Magistral, estudio de casos, resolución de ejercicios, aprendizaje colaborativo.</p>	<p>Nivel de desempeño esperado</p>	<p>Nivel de comprensión, análisis y utilización o aplicación del conocimiento, así como inicios de los sistemas de metacognición y conciencia del ser.</p>
<p>Tema(s) transversal(es)</p>	<p>El cuidado de la salud</p>		



Secuencia didáctica

Ambiente de aprendizaje: Revisión de fuentes documentales escritas y videográficas.		Tiempo aproximado: 4 horas						
Momento	Función	Actividades del alumno (Secuencia didáctica)	Estrategias (Situación didáctica)	Recursos	Evaluación			
					Función	Participación	Producto	Instrumento
Apertura	<p>1. Recuperar conocimiento previo.</p> <p>2. Problematizar</p>	<p>1.- Participa en una lluvia de ideas coordinadas por el profesor, para tener información sobre los conocimientos que tienen los estudiantes acerca de la economía y la sociedad de la cultura Mexica.</p> <p>2.- Atiende la proyección del video “Los Aztecas” y contestará la guía de análisis que destaque los aspectos económicos y sociales de los Mexicas.</p> <p>3.- Integración de equipos para comparar y conciliar las respuestas anteriores</p> <p>4.- En una plenaria se discute la problemática ¿Qué encontramos de actualidad en la economía y la sociedad de la cultura Mexica? y entregan al profesor un resumen y conclusiones de esta discusión.</p>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Proyección de video</p> <p>Trabajo colaborativo</p> <p>Discusión grupal</p> <p>Plenaria grupal</p>	<p>Video</p> <p>Equipo de proyección de video</p> <p>Guía de análisis</p> <p>Cuaderno de clase</p>	D	A C H	<p>Participación</p> <p>Cuestionario resuelto</p> <p>Exposición</p> <p>Texto de resumen y conclusiones</p>	<p>Registro de participación</p> <p>Escala numérica</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Texto escrito</p>



Desarrollo	3. Adquirir y organizar nueva información.	<p>5.- Investiga en fuentes diversas: Antología, internet, textos y analiza el aspecto económico-social de los Mexicanos. Realizando lecturas comentadas en equipo con un cuestionario y comparar y conciliar las respuestas encontradas.</p> <p>6.- Exponer los resultados consensados por equipo, elaborando un mapa conceptual con lista de cotejo que demuestre apropiación de conocimientos, con conectores claros, información sintética y pulcritud.</p> <p>7.- En una plenaria se discute la temática señalada y entregan por escrito al profesor un resumen y conclusiones de esta discusión, como reportes de participación para evaluación que se complementarán con la guía de observación.</p>	<p>Respuesta de cuestionario</p> <p>Lectura dirigida</p> <p>Ejercitación</p> <p>Búsqueda de información</p> <p>Trabajo colaborativo</p>	<p>Cuestionario escrito</p> <p>Material de consulta</p> <p>elaboración de resúmenes, mapas conceptuales.</p>	F	A C H	<p>Reporte de lectura</p> <p>Resolución de ejercicios</p> <p>Mapa conceptual</p>	<p>Cuaderno de clase</p> <p>Ejercicios escritos</p> <p>Texto escrito</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Reporte de participación</p> <p>guía de observación.</p>
	4. Procesar nueva información.	<p>8.- De los resultados de la plenaria se desprende la necesidad de buscar nueva información en fuentes diversas: internet, textos o enciclopedias videos con guía de análisis y procesarla en equipo, destacando las ideas centrales mediante análisis de textos.</p> <p>9.- En un Foro se discute la temática "Actualidad de los Mexicanos" y en equipo elaboran un ensayo integrador para entregar al profesor que revisará mediante una rúbrica.</p> <p>10.- Atiende la presentación del docente para reafirmar esta información</p>	<p>Procesamiento de información</p> <p>Trabajo colaborativo</p> <p>Elaboración de ensayo</p> <p>Exposición magistral</p>	<p>Cuaderno de clase</p> <p>Video,</p> <p>papel bond,</p> <p>proyector digital,</p> <p>laptop, TIC,</p> <p>red internet.</p>	F	A C H	<p>Reporte de lectura</p> <p>Resolución de ejercicios</p> <p>Reporte de investigación</p> <p>Guía de análisis</p>	<p>Cuaderno de clase</p> <p>Rúbrica</p> <p>Portafolio de evidencias</p>



Cierre	5. Aplicar, transferir información.	11.- Relaciona a los Mexicas con otras culturas elaborando una línea del tiempo y destacando las aportaciones que son vigentes en la actualidad. 12.- Observa un video integrador de los Mexicas y otras culturas con una guía de análisis 13.- Presenta en equipo la redacción final de un ensayo integrador del aspecto económico-social de la cultura mexicana considerando sus aportes y la actualidad de su legado, integrándolo al portafolio.	Actividad integradora Proyección de video Trabajo colaborativo. Resumen Conclusiones	Video Equipo de proyección de video Guía de análisis Cuaderno de clase	F	A C H	Línea del tiempo Guía de análisis Resuelta. Informe escrito de resumen y conclusiones.	Texto escrito
	6. Tomar conciencia (metacognición).	14.- Resuelve la bitácora Col (comprensión ordenada del lenguaje) también llamada diario de aprendizaje, dando respuesta a las preguntas: ¿qué pasó, que sentí, que aprendí? En relación a los aprendizajes obtenidos en la unidad temática de acuerdo a la rúbrica. 15.- Evaluar su desempeño personal mediante una rúbrica con calificación de bien, regular y mal, considerando los aspectos siguientes: interés en las actividades, respeto, colaboración, actitud investigativa, solidaridad, puntualidad, responsabilidad, compromiso y participación en general en las tareas educativas.	Ejercitación	Material impreso	S	A C H	Bitácora resuelta	Rúbrica Escala estimativa

Códigos de evaluación: D=Diagnóstica, A=Autoevaluación, C=Coevaluación, H=Heteroevaluación, S=Sumativa.

Atributos de las competencias genéricas que se busca desarrollar:

- 2.1.- Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones
- 2.2.- Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.
- 4.1.- Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 5.1.- Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
- 5.2.- Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
- 6.1.- Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.



- 6.3.- Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.
- 6.4.- Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
- 7.3.- Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
- 8.2.- Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
- 8.3.- Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.
- 9.6.- Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.
- 10.1.- Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.
- 10.2.- Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.
- 10.3.- Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.



Unidad de competencia II	El encuentro de dos culturas, conquista y colonia (1521-1810).	Sesiones previstas	13
Propósitos	<p>El estudiante con asesoría del docente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprenderá los procesos económicos, sociales y políticos de la sociedad colonial, con el estudio de diversas fuentes para comprender su desarrollo histórico. 2. Investigará y explicará las concepciones filosóficas de los líderes de la colonia, así como el desarrollo logrado en la ciencia, la tecnología y sus expresiones artísticas. 3. Valorará el desarrollo económico y político de la sociedad colonial, que se mantiene, que desaparece o se integra después. 4. Actuará con responsabilidad en el trabajo académico de la asignatura, mostrando respeto y trabajo colaborativo. 		

Competencias disciplinares	ATRIBUTOS DE COMPETENCIA		
	CONCEPTUALES (saber)	PROCEDIMENTALES (saber hacer)	ACTITUDINALES (saber ser, saber convivir)
Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.	<p>Economía y sociedad</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La economía del periodo colonial: Los sectores: primario, secundario y terciario. 2. La Estratificación social, las tres raíces 3. Diferencias (desigualdad) étnicas y de género 4.- relación de desigualdad en la colonia y las formas de resistencia social. 	<ul style="list-style-type: none"> – Analiza las principales características económicas de la colonia agricultura y ganadería, comercio y minería. – Compara las similitudes y diferencias de la estratificación social colonial, considerando las tres raíces culturales. – Investiga y distingue las características centrales de la filosofía colonial y de sus principales personajes históricos. – Selecciona los conocimientos acerca de la relación de la desigualdad en la colonia y las formas de resistencia social y considera su uso actual para la comprensión social. 	<ul style="list-style-type: none"> –Valora las formas de organización económica de la colonia. –Practica la solidaridad y la responsabilidad en el trabajo colectivo, colaborando en las actividades de su equipo.
Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.	<p>Poder y dominación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- El gobierno colonial. 2.- Organización de la iglesia. 3.- Relación con España. 4.- La dominación española y la resistencia social 	<ul style="list-style-type: none"> – Reflexiona acerca de las principales características del gobierno colonial. – Compara las similitudes y diferencias de la organización de la iglesia colonial y la actual. – Investiga las características centrales de la colonia y su relación con España. 	<p>Valora los aspectos sociales y las formas de dominación de la colonia.</p>



		– Selecciona los conocimientos acerca de la dominación española y la resistencia social y considera su uso actual contra el autoritarismo	
Analiza hechos históricos de liderazgo ideológico, que han tenido lugar en distintas épocas en México y en el mundo con relación al presente.	Las mentalidades y los líderes 1.- Filosofías de la época colonial. 2.- Las ideologías de las órdenes religiosas. 3.- Principales dirigentes coloniales. 4.-El movimiento ilustrado, su influencia en la sociedad colonial y su relación con el presente.	– Analiza las principales características de las filosofías de la época colonial. – Compara las coincidencias y diferencias en las ideologías de las órdenes religiosas. – Investiga las características centrales de las ideologías de las órdenes religiosas. – Utiliza los conocimientos acerca del movimiento ilustrado así como su influencia en la sociedad colonial para comprender el presente.	Muestra interés y curiosidad por el estudio de las ideas y los liderazgos de la sociedad colonial.
Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto	Ciencia, tecnología y cultura 1. Conocimientos de la naturaleza y la sociedad en la colonia. 2. La tecnología de la época colonial. 3. La cultura y el arte en la sociedad colonial. 4.-La transculturación como forma de dominación y sus manifestaciones en la actualidad.	– Analiza las principales características de los conocimientos de la naturaleza y la sociedad en la colonia – Investiga las similitudes y diferencias de la tecnología de la época colonial. – Investiga las características de la cultura y el arte en la sociedad colonial y su utilización actual. – Selecciona los conocimientos de la transculturación como forma de dominación y sus manifestaciones en la actualidad considerando su uso actual, así como la utilización.	Valora la importancia y los aportes de los saberes, la cultura y las artes de la sociedad colonial.
Situación de aprendizaje	Estrategias a utilizar: Aprendizaje orientado a proyecto, Proyectos , trabajo basado en problemas, Entre otras: Método Expositivo/Lección Magistral, estudio de casos, resolución de ejercicios, aprendizaje colaborativo.	Nivel de desempeño esperado	Nivel de comprensión, análisis y utilización o aplicación del conocimiento, así como inicios de los sistemas de metacognición y conciencia del ser.
Tema(s) transversal(es)	El cuidado de la salud		



Secuencia didáctica

Ambiente de aprendizaje: Revisión de fuentes documentales escritas y videográficas.		Tiempo aproximado: 4 horas						
Momento	Función	Actividades del alumno (Secuencia didáctica)	Estrategias (Situación didáctica)	Recursos	Evaluación			
					Función	Participación	Producto	Instrumento
Apertura	<p>7. Recuperar conocimiento previo.</p> <p>8. Problematizar</p>	<p>1.- Participa en una lluvia de ideas coordinadas por el profesor, para tener información sobre los conocimientos que tienen los estudiantes acerca de la economía y la sociedad de la Colonia.</p> <p>2.- Atiende la proyección del video “Encuentro de dos culturas, conquista y colonia ”y contestará la guía de análisis que destaque los aspectos económicos y sociales de la Colonia.</p> <p>3.- Integración de equipos para comparar y conciliar las respuestas anteriores</p> <p>4.- En una plenaria se discute la problemática ¿Qué aportó la Colonia a la sociedad actual? y entregan al profesor un resumen y conclusiones de esta discusión.</p>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Proyección de video</p> <p>Trabajo colaborativo</p> <p>Discusión grupal</p> <p>Plenaria grupal</p>	<p>Video</p> <p>Equipo de proyección de video</p> <p>Guía de análisis</p> <p>Cuaderno de clase</p>	D	A C H	<p>Participación</p> <p>Cuestionario resuelto</p> <p>Exposición</p> <p>Texto de resumen y conclusiones</p>	<p>Registro de participación</p> <p>Escala numérica</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Texto escrito</p>



Desarrollo	9. Adquirir y organizar nueva información.	<p>5.- Investiga en fuentes diversas: Antología, internet, textos y analiza el aspecto económico-social de la Colonia. Realizando lecturas comentadas en equipo con un cuestionario para comparar y conciliar las respuestas encontradas.</p> <p>6.- Exponer los resultados consensados por equipo, elaborando un mapa mental con lista de cotejo que demuestre apropiación de conocimientos, con conectores claros, información sintética y pulcritud.</p> <p>7.- En una plenaria se discute la temática señalada y entregan por escrito al profesor un resumen y conclusiones de esta discusión, como reportes de participación para evaluación que se complementarán con la guía de observación.</p>	<p>Respuesta de cuestionario</p> <p>Lectura dirigida</p> <p>Ejercitación</p> <p>Búsqueda de información</p> <p>Trabajo colaborativo</p>	<p>Cuestionario escrito</p> <p>Material de consulta</p> <p>elaboración de resúmenes, mapas mentales.</p>	F	A C H	<p>Reporte de lectura</p> <p>Resolución de ejercicios</p> <p>Mapa conceptual</p>	<p>Cuaderno de clase</p> <p>Ejercicios escritos</p> <p>Texto escrito</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Reporte de participación</p> <p>guía de observación.</p>
	10. Procesar nueva información.	<p>8.- De los resultados de la plenaria se desprende la necesidad de buscar nueva información en fuentes diversas: internet, textos o enciclopedias videos con guía de análisis y procesarla en equipo, destacando las ideas centrales mediante análisis de textos.</p> <p>9.- En un Foro se discute la temática “Economía y sociedad en la Colonia ” y en equipo elaboran un ensayo integrador para entregar al profesor que revisará mediante una rúbrica.</p> <p>10.- Atiende la presentación del docente para reafirmar esta información</p>	<p>Procesamiento de información</p> <p>Trabajo colaborativo</p> <p>Elaboración de ensayo</p> <p>Exposición magistral</p>	<p>Cuaderno de clase</p> <p>Video,</p> <p>papel bond,</p> <p>proyector digital,</p> <p>laptop, TIC,</p> <p>red internet.</p>	F	A C H	<p>Reporte de lectura</p> <p>Resolución de ejercicios</p> <p>Reporte de investigación</p> <p>Guía de análisis</p>	<p>Cuaderno de clase</p> <p>Rúbrica</p> <p>Portafolio de evidencias</p>



Cierre	11. Aplicar, transferir información.	<p>11.- Relaciona la sociedad colonial con la República de los indios elaborando una línea del tiempo y destacando las aportaciones que son vigentes en la actualidad.</p> <p>12.- Observa un video integrador de los aspectos económico-sociales de la Colonia, con una guía de análisis</p> <p>13.- Presenta en equipo la redacción final de un ensayo integrador acerca de la economía y la sociedad de la Colonia, considerando sus aportaciones a la actualidad actual, integrándolo al portafolio.</p>	<p>Actividad integradora</p> <p>Proyección de video</p> <p>Trabajo colaborativo.</p> <p>Resumen</p> <p>Conclusiones</p>	<p>Video</p> <p>Equipo de proyección de video</p> <p>Guía de análisis</p> <p>Cuaderno de clase</p>	F	A C H	<p>Línea del tiempo</p> <p>Guía de análisis</p> <p>Resuelta.</p> <p>Informe escrito de resumen y conclusiones.</p>	Texto escrito
	12. Tomar conciencia (metacognición).	<p>14.- Resuelve la bitácora Col (comprensión ordenada del lenguaje) también llamada diario de aprendizaje, dando respuesta a las preguntas: ¿qué pasó, que sentí, que aprendí? En relación a los aprendizajes obtenidos en la unidad temática de acuerdo a la rúbrica.</p> <p>15.- Evaluar su desempeño personal mediante una rúbrica con calificación de bien, regular y mal, considerando los aspectos siguientes: interés en las actividades, respeto, colaboración, actitud investigativa, solidaridad, puntualidad, responsabilidad, compromiso y participación en general en las tareas educativas.</p>	Ejercitación	Material impreso	S	A C H	Bitácora resuelta	Rúbrica Escala estimativa

Códigos de evaluación: D=Diagnóstica, A=Autoevaluación, C=Coevaluación, H=Heteroevaluación, S=Sumativa.

Atributos de las competencias genéricas que se busca desarrollar:

- 2.1.- Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones
- 2.2.- Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.
- 4.1.- Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 5.1.- Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
- 5.2.- Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
- 6.1.- Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.



- 6.3.- Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.
- 6.4.- Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
- 7.3.- Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
- 8.2.- Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
- 8.3.- Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.
- 9.6.- Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.
- 10.1.- Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.
- 10.2.- Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.
- 10.3.- Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.



<p>Unidad de competencia III</p>	<p>Valoro y comprendo la lucha y la construcción por la modernidad. (1810-1920)</p>	<p>Sesiones previstas</p>	<p>26</p>
<p>Propósitos</p>	<p>El estudiante con la asesoría del docente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizará los procesos económicos, sociales y políticos de la lucha y la construcción por la modernidad con la revolución en sentido amplio, mediante análisis de diversas fuentes, para comprender su influencia en el presente 2. Investigará e identificará las principales ideas de los líderes de la independencia, la reforma y la revolución de 1910, así como el desarrollo logrado en la ciencia, la tecnología y el arte. 3. Explicará las ideas filosóficas, científicas y artísticas de la construcción de la modernidad haciendo una comparación con la sociedad actual. 4. Valorará el desarrollo económico, político, social y cultural de la modernidad y que se mantiene en la actualidad. y actuará con responsabilidad en el trabajo académico de la asignatura. 		

<p>Competencias disciplinares</p>	<p>ATRIBUTOS DE COMPETENCIA</p>		
	<p>CONCEPTUALES (saber)</p>	<p>PROCEDIMENTALES (saber hacer)</p>	<p>ACTITUDINALES (saber ser, saber convivir)</p>
<p>Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p>	<p>Economía y sociedad</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Panorama económico del periodo de la lucha y la construcción de la modernidad: Los sectores primario, secundario y terciario. 2. La Estratificación social 3. Diferencias (desigualdad) étnicas y de género 4.- Relación de desigualdad económica y social y movimientos sociales, su repercusión en el presente. 	<ul style="list-style-type: none"> –Analiza las principales características de los sectores económicos primario, secundario y terciario del periodo de la lucha y la construcción de la modernidad. – Compara las similitudes y diferencias de los estratos sociales en el periodo de revoluciones. – Investiga las características centrales de las desigualdades étnicas y de género en la construcción de la modernidad. – Analiza la desigualdad económica y social y su relación con las revoluciones para la comprensión del México contemporáneo. 	<p>Muestra interés y curiosidad por el estudio de la modernidad capitalista económico-social y se explica la inequidad de la sociedad actual.</p>



<p>Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.</p>	<p>Poder y dominación 1.- Las revoluciones por la modernidad: de los sentimientos de la nación a la constitución de 1917, un solo proceso, su actualidad. 2.- Movimientos sociales: La pugna entre la modernidad y la tradición: La revolución de independencia, 3.- La pugna entre la modernidad y la tradición La Reforma 4.-El porfirismo y la revolución de 1910.</p>	<p>–Analiza las principales características de las revoluciones por la modernidad como un solo proceso. – Compara las similitudes y diferencias de los proyectos tradicionales y modernos. – Investiga las características centrales dela reforma, conservadores y reformistas. – Selecciona los conocimientos acerca de el porfirismo y la revolución de 1910.</p>	<p>Reconoce los aspectos sociales y políticos de las instituciones del periodo de lucha y construcción de la modernidad en México.</p>
<p>Analiza hechos históricos de liderazgo ideológico, que han tenido lugar en distintas épocas en México y en el mundo con relación al presente.</p>	<p>Las mentalidades y los líderes 1. Ilustración y liderazgo en la independencia. 2. El liberalismo de la reforma y sus líderes. 3. El liberalismo de la revolución de 1910, sus principales líderes, Madero y Carranza. 4.- Las ideas democráticas y socialistas de la revolución de 1910, Flores Magón, Zapata y Villa.</p>	<p>–Analiza las principales ideas de la ilustración en la revolución de independencia y sus líderes. – Valora el liberalismo del movimiento de Reforma y su liderazgo. – Investiga las características centrales de el liberalismo de la revolución de 1910 y sus principales líderes, Maderismo y Carrancismo. – Selecciona los conocimientos acerca de las principales ideas democráticas y socialistas de la revolución de 1910, Flores Magón, Zapata y Villa.</p>	<p>Muestra interés y curiosidad por el estudio de las ideas en el periodo de la lucha y la construcción de la modernidad en México. moderno,</p>
<p>Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto</p>	<p>Ciencia, tecnología y cultura 1. Los conocimientos de la naturaleza y la sociedad en el periodo de la independencia, de la reforma y la revolución. 2.- La tecnología en el periodo de la independencia, de la reforma y la revolución. 3. Principales manifestaciones culturales y artísticas del periodo. 4.-La cultura y el arte como formas de dominación y resistencia en la construcción de la modernidad.</p>	<p>–Analiza las principales características del desarrollo científico del periodo. – Compara las similitudes y diferencias del desarrollo tecnológico de México con el mundo actual. – Investiga las características centrales de las principales manifestaciones artísticas y culturales del periodo. – Selecciona los conocimientos acerca de las características centrales de las principales prácticas sociales y culturales como formas actuales de dominación y de resistencia.</p>	<p>Valora el desarrollo de la Ciencia, tecnología y la cultura en el período de revoluciones y toma en cuenta sus alcances y limitaciones.</p>
<p>Situación de aprendizaje</p>	<p>Estrategias a utilizar: Aprendizaje orientado a proyecto, Proyectos , trabajo basado en problemas, Entre otras: Método Expositivo/Lección Magistral, estudio de casos, resolución de ejercicios, aprendizaje colaborativo</p>	<p>Nivel de desempeño esperado</p>	<p>Nivel de comprensión, análisis y utilización o aplicación del conocimiento, así como inicios de los sistemas de metacognición y conciencia del ser.</p>
<p>Tema(s) transversal(es)</p>	<p>El cuidado de la salud</p>		



Secuencia didáctica

Ambiente de aprendizaje: Revisión de fuentes documentales escritas y videográficas.		Tiempo aproximado: 4 horas						
Momento	Función	Actividades del alumno (Secuencia didáctica)	Estrategias (Situación didáctica)	Recursos	Evaluación			
					Función	Participación	Producto	Instrumento
Apertura	<p>13. Recuperar conocimiento previo.</p> <p>14. Problematizar</p>	<p>1.- Participa en una lluvia de ideas coordinadas por el profesor, para tener información sobre los conocimientos que tienen los estudiantes acerca del periodo de la lucha y la construcción de la modernidad.</p> <p>2.- Atiende la proyección del video “Las revoluciones de Independencia, Reforma y Revolución de 1910” y contestará la guía de análisis que destaque los aspectos económicos y sociales.</p> <p>3.- Integración de equipos para comparar y conciliar las respuestas anteriores</p> <p>4.- En una plenaria se discute la problemática ¿Por qué se dice que la independencia, la reforma y la revolución son parte de un solo proceso económico-social? y entregan al profesor un resumen y conclusiones de esta discusión.</p>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Proyección de video</p> <p>Trabajo colaborativo</p> <p>Discusión grupal</p> <p>Plenaria grupal</p>	<p>Video</p> <p>Equipo de proyección de video</p> <p>Guía de análisis</p> <p>Cuaderno de clase</p>	D	A C H	<p>Participación</p> <p>Cuestionario resuelto</p> <p>Exposición</p> <p>Texto de resumen y conclusiones</p>	<p>Registro de participación</p> <p>Escala numérica</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Texto escrito</p>



Desarrollo	15. Adquirir y organizar nueva información.	<p>5.- Investiga en fuentes diversas: Antología, internet, textos y analiza el aspecto económico-social del periodo de lucha y construcción por la modernidad. (1810-1920) Realizando lecturas comentadas en equipo con un cuestionario y comparar y conciliar las respuestas encontradas.</p> <p>6.- Exponer los resultados consensados por equipo, elaborando un mapa conceptual con lista de cotejo que demuestre apropiación de conocimientos, con conectores claros, información sintética y pulcritud.</p> <p>7.- En una plenaria se discute la temática señalada y entregan por escrito al profesor un resumen y conclusiones de esta discusión, como reportes de participación para evaluación que se complementarán con la guía de observación.</p>	<p>Respuesta de cuestionario</p> <p>Lectura dirigida</p> <p>Ejercitación</p> <p>Búsqueda de información</p> <p>Trabajo colaborativo</p>	<p>Cuestionario escrito</p> <p>Material de consulta</p> <p>Resúmenes, Mapas conceptuales.</p>	F	A C H	<p>Reporte de lectura</p> <p>Resolución de ejercicios</p> <p>Mapa conceptual</p>	<p>Cuaderno de clase</p> <p>Ejercicios escritos</p> <p>Texto escrito</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Reporte de participación</p> <p>guía de observación.</p>
	16. Procesar nueva información.	<p>8.- De los resultados de la plenaria se desprende la necesidad de buscar nueva información en fuentes diversas: internet, textos o enciclopedias videos con guía de análisis y procesarla en equipo, destacando las ideas centrales mediante análisis de textos.</p> <p>9.- En un Foro se discute la temática: “Economía y sociedad del periodo de lucha y construcción por la modernidad.” y en equipo elaboran un ensayo integrador para entregar al profesor que revisará mediante una rúbrica.</p> <p>10.- Atiende la presentación del docente para reafirmar esta información</p>	<p>Procesamiento de información</p> <p>Trabajo colaborativo</p> <p>Elaboración de ensayo</p> <p>Exposición magistral</p>	<p>Cuaderno de clase</p> <p>Video, papel bond, proyector digital, laptop, TIC, red internet.</p>	F	A C H	<p>Reporte de lectura</p> <p>Resolución de ejercicios</p> <p>Reporte de investigación</p> <p>Guía de análisis</p>	<p>Cuaderno de clase</p> <p>Rúbrica</p> <p>Portafolio de evidencias</p>



Cierre	17. Aplicar, transferir información.	<p>11.- Elabora una línea del tiempo de los aspectos económico-sociales de la independencia, la reforma y la revolución destacando las aportaciones que son vigentes en la actualidad.</p> <p>12.- Observa un video integrador de --- con una guía de análisis</p> <p>13.- Presenta en equipo la redacción final de un ensayo integrador del aspecto económico-social del periodo de lucha y construcción por la modernidad. (1810-1920), considerando sus aportes y la actualidad de su legado, integrándolo al portafolio.</p>	<p>Actividad integradora</p> <p>Proyección de video</p> <p>Trabajo colaborativo.</p> <p>Resumen</p> <p>Conclusiones</p>	<p>Video</p> <p>Equipo de proyección de video</p> <p>Guía de análisis</p> <p>Cuaderno de clase</p>	F	A C H	<p>Línea del tiempo</p> <p>Guía de análisis Resuelta.</p> <p>Informe escrito de resumen y conclusiones.</p>	Texto escrito
	18. Tomar conciencia (metacognición).	<p>14.- Resuelve la bitácora Col (comprensión ordenada del lenguaje) también llamada diario de aprendizaje, dando respuesta a las preguntas: ¿qué pasó, que sentí, que aprendí? En relación a los aprendizajes obtenidos en la unidad temática de acuerdo a la rúbrica.</p> <p>15.- Evaluar su desempeño personal mediante una rúbrica con calificación de bien, regular y mal, considerando los aspectos siguientes: interés en las actividades, respeto, colaboración, actitud investigativa, solidaridad, puntualidad, responsabilidad, compromiso y participación en general en las tareas educativas.</p>	Ejercitación	Material impreso	S	A C H	Bitácora resuelta	Rúbrica Escala estimativa

Códigos de evaluación: D=Diagnóstica, A=Autoevaluación, C=Coevaluación, H=Heteroevaluación, S=Sumativa.

Atributos de las competencias genéricas que se busca desarrollar:

- 2.1.- Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones
- 2.2.- Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.
- 4.1.- Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 5.1.- Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
- 5.2.- Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.



- 6.1.- Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- 6.3.- Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.
- 6.4.- Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
- 7.3.- Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
- 8.2.- Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
- 8.3.- Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.
- 9.6.- Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.
- 10.1.- Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.
- 10.2.- Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.
- 10.3.- Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.



Unidad de competencia IV	México contemporáneo. (1921 a la actualidad)	Sesiones previstas	13
Propósitos	<p>El estudiante con asesoría del docente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprenderá y explicará los procesos económicos, sociales y políticos del México actual, investigando en diversas fuentes, para comprender la problemática actual. 2. Analizará las principales ideas de los líderes del México contemporáneo, así como el desarrollo logrado en la ciencia, la tecnología y el arte. 3. Valorará el desarrollo económico, político, social y cultural del México actual y sus principales problemas y logros alcanzados 4. Actuará con responsabilidad, mostrando interés en las actividades, respeto, colaboración, actitud investigativa, solidaridad, puntualidad, responsabilidad, compromiso y participación en el trabajo académico de la asignatura. 		

Competencias disciplinares	ATRIBUTOS DE COMPETENCIA		
	CONCEPTUALES (saber)	PROCEDIMENTALES (saber hacer)	ACTITUDINALES (saber ser, saber convivir)
<p>Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p>	<p>Economía y sociedad</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Panorama económico del periodo de la modernidad contemporánea: Los sectores: primario, secundario y terciario. 2.- La Estratificación social. 3.- Diferencias (desigualdad) étnicas y de género. 4.- La desigualdad económica y social y su relación con los movimientos sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> – Analiza las principales características de los sectores económicos primario, secundario y terciario. – Compara las similitudes y diferencias de los sectores sociales en el México contemporáneo. – Investiga las características centrales de las desigualdades étnicas y de género del México actual. – Selecciona los conocimientos acerca de la desigualdad económica y social y su relación con los movimientos y su utilización para la comprensión del México contemporáneo. 	<p>Muestra interés y curiosidad por el estudio de la modernidad capitalista y se explica la inequidad económico-social del México actual.</p>
<p>Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.</p>	<p>Poder y dominación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- El grupo Sonora: del plan de Agua Prieta al Callismo. 2.- El maximato. 3.- El Cardenismo, la política de masas y el partido oficial. 4.- Los gobiernos postcardenistas de la 	<ul style="list-style-type: none"> – Analiza las principales características del grupo Sonora y en el periodo del plan de Agua Prieta al callismo. – Compara las similitudes y diferencias de los gobiernos del maximato. – Investiga las características centrales de el Cardenismo, la política de masas y el partido 	<p>Reconoce los aspectos sociales y políticos de las instituciones modernas en México.</p>



	modernidad en México, los movimientos sociales y el análisis de la coyuntura actual.	oficial. – Selecciona los conocimientos acerca de Los gobiernos postcardenistas de la modernidad en México, los movimientos sociales y el análisis de la coyuntura actual.	
Analiza hechos históricos de liderazgo ideológico, que han tenido lugar en distintas épocas en México y en el mundo con relación al presente.	Las mentalidades y los líderes 1.- Las ideas de la modernidad en el periodo 1921 a la actualidad. 2.- Neoliberalismo y democracia, dos proyectos de nación. 3.- Principales ideas de los líderes institucionales. 4.- Principales ideas de los líderes de los movimientos sociales de resistencia.	–Analiza las principales ideas de la modernidad en el periodo 1921 a la actualidad. – Compara las similitudes y diferencias del Neoliberalismo y la democracia, como dos proyectos de nación. – Investiga las características centrales de los principales líderes institucionales y populares. – Selecciona los conocimientos acerca de las principales ideas de los líderes de los movimientos sociales de resistencia y considera su uso actual.	Muestra interés y curiosidad por el estudio de las ideas en el México moderno, valorando la necesidad de la libertad y la vigencia de los derechos humanos
Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto	Ciencia, tecnología y cultura 1.- Desarrollo científico del periodo. 2.- Análisis del desarrollo tecnológico. 3.- Principales manifestaciones artísticas y culturales del periodo. 4.- Prácticas sociales y culturales como formas de dominación.	–Analiza las principales características del desarrollo científico del periodo. – Compara las similitudes y diferencias del desarrollo tecnológico de México con el mundo actual. – Investiga las características centrales de las principales manifestaciones artísticas y culturales del periodo. – Selecciona los conocimientos acerca de las características centrales de las principales prácticas sociales y culturales como formas actuales de dominación.	Valora el desarrollo de la Ciencia, tecnología y la cultura y toma en cuenta sus alcances y limitaciones en el México actual.
Situación de aprendizaje	Estrategias a utilizar: Aprendizaje orientado a proyecto, Proyectos , trabajo basado en problemas, Entre otras: Método Expositivo/Lección Magistral, estudio de casos, resolución de ejercicios, aprendizaje colaborativo	Nivel de desempeño esperado	Nivel de comprensión, análisis y utilización o aplicación del conocimiento, así como inicios de los sistemas de metacognición y conciencia del ser.
Tema(s) transversal(es)			



Secuencia didáctica

Ambiente de aprendizaje: Revisión de fuentes documentales escritas y videográficas.		Tiempo aproximado: 4 horas						
Momento	Función	Actividades del alumno (Secuencia didáctica)	Estrategias (Situación didáctica)	Recursos	Evaluación			
					Función	Participación	Producto	Instrumento
Apertura	<p>19. Recuperar conocimiento previo.</p> <p>20. Problematicar</p>	<p>1.- Participa en una lluvia de ideas coordinadas por el profesor, para tener información sobre los conocimientos que tienen los estudiantes acerca de del México contemporáneo.</p> <p>2.- Atiende la proyección del video “El México de hoy” y contestará la guía de análisis que destaque los aspectos económicos y sociales.</p> <p>3.- Integración de equipos para comparar y conciliar las respuestas anteriores</p> <p>4.- En una plenaria se discute la problemática ¿Qué proyecto de Economía y sociedad requiere México, neoliberal o democrático? y entregan al profesor un resumen y conclusiones de esta discusión.</p>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Proyección de video</p> <p>Trabajo colaborativo</p> <p>Discusión grupal</p> <p>Plenaria grupal</p>	<p>Video</p> <p>Equipo de proyección de video</p> <p>Guía de análisis</p> <p>Cuaderno de clase</p>	D	A C H	<p>Participación</p> <p>Cuestionario resuelto</p> <p>Exposición</p> <p>Texto de resumen y conclusiones</p>	<p>Registro de participación</p> <p>Escala numérica</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Texto escrito</p>



Desarrollo	21. Adquirir y organizar nueva información.	<p>5.- Investiga en fuentes diversas: Antología, internet, textos y analiza el aspecto económico-social del México actual, realizando lecturas comentadas en equipo con un cuestionario y comparar y conciliar las respuestas encontradas.</p> <p>6.- Exponer los resultados consensados por equipo, elaborando un mapa conceptual con lista de cotejo que demuestre apropiación de conocimientos, con conectores claros, información sintética y pulcritud.</p> <p>7.- En una plenaria se discute la temática señalada y entregan por escrito al profesor un resumen y conclusiones de esta discusión, como reportes de participación para evaluación que se complementarán con la guía de observación.</p>	<p>Respuesta de cuestionario</p> <p>Lectura dirigida</p> <p>Ejercitación</p> <p>Búsqueda de información</p> <p>Trabajo colaborativo</p>	<p>Cuestionario escrito</p> <p>Material de consulta</p> <p>Resúmenes, Mapas conceptuales.</p>	F	A C H	<p>Reporte de lectura</p> <p>Resolución de ejercicios</p> <p>Mapa conceptual</p>	<p>Cuaderno de clase</p> <p>Ejercicios escritos</p> <p>Texto escrito</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Reporte de participación</p> <p>guía de observación.</p>
	22. Procesar nueva información.	<p>8.- De los resultados de la plenaria se desprende la necesidad de buscar nueva información en fuentes diversas: internet, textos o enciclopedias videos con guía de análisis y procesarla en equipo, destacando las ideas centrales mediante análisis de textos.</p> <p>9.- En un Foro se discute la temática “La economía y la sociedad en el México contemporáneo” y en equipo elaboran un ensayo integrador para entregar al profesor que revisará mediante una rúbrica.</p> <p>10.- Atiende la presentación del docente para reafirmar esta información</p>	<p>Procesamiento de información</p> <p>Trabajo colaborativo</p> <p>Elaboración de reporte</p> <p>investigación</p> <p>Exposición magistral</p>	<p>Cuaderno de clase</p> <p>Video, papel bond, proyector digital, laptop, TIC, red internet.</p>	F	A C H	<p>Reporte de lectura</p> <p>Resolución de ejercicios</p> <p>Reporte de investigación</p> <p>Guía de análisis</p>	<p>Cuaderno de clase</p> <p>Rúbrica</p> <p>Portafolio de evidencias</p>



Cierre	23. Aplicar, transferir información.	11.- Compara los proyectos económico-sociales neoliberal y democrático elaborando un cuadro comparativo. 12.- Observa un video integrador de “México riqueza y miseria” con una guía de análisis 13.- Presenta en equipo la redacción final de la investigación integradora “Los problemas económicos y sociales del México contemporáneo”, integrándolo al portafolio.	Actividad integradora Proyección de video Trabajo colaborativo. Resumen Conclusiones	Video Equipo de proyección de video Guía de análisis Cuaderno de clase	F	A C H	Línea del tiempo Guía de análisis Resuelta. Informe escrito de resumen y conclusiones.	Texto escrito
	24. Tomar conciencia (metacognición).	14.- Resuelve la bitácora Col (comprensión ordenada del lenguaje) también llamada diario de aprendizaje, dando respuesta a las preguntas: ¿qué pasó, que sentí, que aprendí? En relación a los aprendizajes obtenidos en la unidad temática de acuerdo a la rúbrica. 15.- Evaluar su desempeño personal mediante una rúbrica con calificación de bien, regular y mal, considerando los aspectos siguientes: interés en las actividades, respeto, colaboración, actitud investigativa, solidaridad, puntualidad, responsabilidad, compromiso y participación en general en las tareas educativas.	Ejercitación	Material impreso	S	A C H	Bitácora resuelta	Rúbrica Escala estimativa

Códigos de evaluación: D=Diagnóstica, A=Autoevaluación, C=Coevaluación, H=Heteroevaluación, S=Sumativa.

Atributos de las competencias genéricas que se busca desarrollar:

- 2.1.- Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones
- 2.2.- Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.
- 4.1.- Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 5.1.- Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
- 5.2.- Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
- 6.1.- Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- 6.3.- Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.



- 6.4.- Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
- 7.3.- Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
- 8.2.- Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
- 8.3.- Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.
- 9.6.- Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.
- 10.1.- Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.
- 10.2.- Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.
- 10.3.- Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.



3.- Evaluación

	Técnica/instrumento de evaluación	Atributos de las competencias			Ponderación
		Saber	Saber hacer	saber ser y saber convivir con los demás	
Evaluación diagnóstica: Se evalúan los conocimientos previos, al inicio del proceso de enseñanza- aprendizaje, para identificar fortalezas y debilidades de los estudiantes y planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Mapas conceptuales	X	X		Ninguna
	Exámenes escritos	X	X		
	Solución de problemas.	X	X	X	
	Cuestionarios	X	X		
	Interpretación de un texto	X	X		
	Técnica de la pregunta	X	X		
	Encuesta	X	X	X	
	Entrevista			X	
	Escala Likert			X	
	Observación		X	X	
	Evaluación formativa: Es la evaluación de los progresos y debilidades del proceso de enseñanza – aprendizaje, para reorientar el mismo y mejorar la formación de los estudiantes. Se distingue porque los estudiantes conocen permanentemente sus fortalezas y debilidades, pero además, porque sus fortalezas las mejoran y sus debilidades las corrigen. De los distintos tipos de evaluaciones, ésta es la más importante para el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Solución de problemas	X	X	
Mapas conceptuales		X	X		
Cuestionarios		X	X		Saber ser y saber convivir con los demás (20%)
Exámenes escritos parciales y final		X	X		
Interpretación de un texto		X	X		
Encuesta		X	X		
Entrevista		X	X		
Escala Likert		X	X		
Observación			X		
Ensayos		X	X		
Listas de control			X	X	
Rúbrica	X	X	X		
Portafolio	X	X	X		



<p>Evaluación sumativa: Es la evaluación de la totalidad de las evidencias de aprendizaje que se producen al terminar el desarrollo de una unidad temática o el curso de una unidad de aprendizaje determinada, misma que se traduce en la asignación de una calificación numérica. Para realizar esta evaluación, se toma como base los resultados de la evaluación formativa.</p>	<p>Corresponden a los instrumentos de evaluación que son utilizados en la evaluación formativa, para valorar los atributos de las competencias. El número y tipo depende de la naturaleza de la unidad de aprendizaje, así como del conocimiento que se evalúa.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>100%</p>
--	---	----------	----------	----------	-------------

4. Fuentes de consulta

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. Brom, Juan, *Esbozo de historia de México*, (1998). México, Grijalbo.
2. Colmenares, Ismael, et. al. (1994). *Cien años de lucha de clases en México (1876-1976)*, Tomo 1, México, Ediciones Quinto Sol y (1994). *De Cuauhtémoc a Juárez*, México, Quinto Sol, (1994). *Cien años de lucha de clases en México (1876-1976)*, Tomo 1, México, Ediciones Quinto Sol.
3. Cosío Villegas, Daniel (Coordinador). (1981). *Historia general de México*, México, El Colegio de México.
4. Von Wobeser, Gisela (2010). *Historia de México*. México D. F. SEP y Fondo de Cultura Económica.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. A:A: V:V: (2001). *Historia de México I y II*. Universidad Autónoma de Guerrero.
2. Camino García, María, et al., (1998) *Taller de historia. Proyecto curricular de ciencias sociales, Guía didáctica.*, Ediciones de la Torre, Madrid
3. Contreras Mario y Jesús Tamayo, *México en el siglo XX, Textos y documentos*, México, UNAM, 1983, Colec. Lecturas Universitarias. No. 22.
4. Córdoba, Arnaldo (1972). *La formación del poder político en México*, México, Ediciones Era.
5. Coatsworth, John H.(1990). *Los orígenes del atraso. Nueve ensayos de historia económica de México en los siglos XVIII y XIX*, México, Alianza Editorial Mexicana.
6. Cosío Villegas, Daniel (1979). *Historia Moderna de México*, Tomos V - IX, México, Editorial Hermes.
7. González Casanova, Pablo, coordinador (1984). *La clase obrera en la historia de México*, 17 tomos, México, Siglo XXI EDITORES - UNAM – IIS.
8. González Gómez, Francisco (1993). *Historia de México 2. Del porfirismo al neoliberalismo*, México, Ediciones Quinto Sol.
9. Guerra, Francois-Xavier (1988). *México: del antiguo régimen a la Revolución*, México, Edit. Fondo de Cultura Económica, 2 tomos.
10. Gallo Tirado, Miguel Ángel, (1998). *Historia de México I. Del México antiguo a la república restaurada*, México, Quinto Sol. Y (1992). *Historia de México en historietas*, Tomos en serie, México, Ediciones Quinto Sol.
11. Katz, Friedrich (1990). *La guerra secreta en México. Europa, Estados Unidos y la Revolución mexicana*, 2 tomos, México, Ediciones Era.



12. Krauze, Enrique, 1999. *Siglo de caudillos. Biografía política de México (1810-1910)*, México, Tusquets..
13. León-Portilla, Miguel, *et al.*, *Historia documental de México*, (1981). México, Instituto de Investigaciones Históricas/ UNAM.
14. Matute, Álvaro, (1981). *México en el Siglo XIX. Fuentes e interpretaciones históricas. Antología*, México, UNAM
15. Meyer, Jean (1979). *La Cristiada*, 3 Tomos, México, Siglo XXI Editores.
16. Meyer, Lorenzo (1978). *Historia de la Revolución Mexicana. Periodo 1928-1934. Los inicios de la institucionalización. La política del Maximato*, Tomo 12, México, El Colegio de México.
17. Monsiváis, Carlos (1987). *Entrada libre, crónicas de la sociedad que se organiza*, México, Ediciones Era.
18. Semo Enrique (1992). Coord., *México un Pueblo en la Historia*, México, Alianza Editorial.
19. Villegas, Gloria (1984). "Dictadura y Revolución 1888-1911", en Franco, Teresa, coordinadora, *México y su historia*, Tomo 9, México, Edit. UTEHA.
20. Zoraida Vázquez, Josefina, *et al.*, (1998). *Historia de México*, México, Santillana.

ENCICLOPEDIAS

Historia de México. (De Prehispánico a 1970). México. Salvat Mexicana, 1978.
Gran Historia de México Ilustrada. México, Planeta De Agostini. 2001.

HEMEROGRÁFICAS

Documentos del Archivo General de la Nación y otros, Revistas de Historia de la ENAH, la UNAM, Revista del CCH UNAM
Revista Arqueología, núm. 5. (*Atlas de México prehispánico*).
Tiempo Mesoamericano. (2500 a.C..1521 d.C.), Periodos, Regiones y Culturas Prehispánicas. *En Arqueología Mexicana*, México, Ediciones Raíces/ Instituto Nacional de Antropología e Historia / SEP, 2002. (Edición Especial 11).
Artículos periodísticos de interés histórico (historia inmediata).

MESOGRAFICAS O ELECTRONICAS

Wikipedia.org/wiki/.Red Internet. *Historia*. La enciclopedia Libre. Wikipedia, la enciclopedia libre.

VIDEOGRAFICAS

El espejo enterrado (2 videos)
México Siglo XX. Editorial Planeta. (3 videos)
El alma de México. (9 videos para México I y 3 para México II)

AUDIOGRAFICAS DISCOGRAFICAS

Varios C. D. de Música, corridos históricos, bolos, sonos y gustos, de temas históricos a elección del profesor, acorde al programa.

MUSEOGRAFICAS Y LITERARIAS

Diversas novelas históricas
Museos nacionales, estatales, Ciudades históricas, Ruinas Arqueológicas.



5. Elaboración del programa

Coordinación General:	Marcial Rodríguez Saldaña, Flavio Manrique Godoy, Raúl Javier Carmona, Efraín Mejía Cazapa, Héctor Agustín Trujillo Santana, Elías García Vallejo, Samuel Hernández Calzada, Edilberto Meza Fitz, Noemí Barrueta Hernández.
Coordinación del Programa:	Héctor Agustín Trujillo Santana
Elaboración:	Héctor Agustín Trujillo Santana, Gabriel López Sarabio, Florencio Benítez González, Ma. Filomena García González, Abel Astudillo.
Colaboración:	Representantes Regionales: Gabriel López Sarabio (T. Caliente), Florencio Benítez González (Norte), Ma. Filomena García González (Centro), Reyna Díaz Martínez (Montaña), Víctor Iván Zúñiga Leyva (Costa Chica), Ada Lilia Ocampo Bravo (Costa Grande), Luís Alberto Arcos Castro (Acapulco) y Álvaro Zúñiga Villanueva (Acapulco).
Diseño y apoyo técnico:	Hugo Enrique Mateos Serrano
Asesoría metodológica:	Dra. Sara Griselda Sánchez Mercado



DIRECTORIO

Dr. Ascencio Villegas Arrizón
RECTOR

Dr. Alberto Salgado Rodríguez
SECRETARIO GENERAL

Dr. Demóstenes Lozano Valdovinos
DIRECTOR GENERAL DE INTEGRACION DE LAS FUNCIONES SUSTANTIVAS

MC. José Luís Aparicio López
DIRECTOR DE DOCENCIA

Dr. Gil Arturo Ferrer Vicario
JEFE DEL ÁREA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

MC. Raúl Javier Carmona
COORDINADOR DE LA COMISIÓN GENERAL DE REFORMA UNIVERSITARIA

M. en A. Flavio Manrique Godoy
SECRETARIO TÉCNICO DE LA COMISIÓN GENERAL DE REFORMA UNIVERSITARIA