



Universidad Autónoma de Guerrero

Comisión General de Reforma Universitaria

Educación Media Superior

PLAN DE ESTUDIOS POR COMPETENCIAS 2010



TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II

SEGUNDO SEMESTRE



Índice

<i>Temas</i>	<i>Página</i>
<i>Identificación y ubicación de la unidad de aprendizaje.....</i>	<i>3</i>
<i>Tabla de contenido temático</i>	<i>6</i>
<i>Esquema gráfico de contenidos</i>	<i>8</i>
<i>Unidad temática de competencia I.....</i>	<i>9</i>
<i>Unidad de competencia II.....</i>	<i>16</i>
<i>Unidad de competencia III.....</i>	<i>23</i>
<i>Evaluación de los aprendizajes.....</i>	<i>30</i>
<i>Referencias.....</i>	<i>31</i>
<i>Elaboración del programa.....</i>	<i>33</i>



Identificación y ubicación de la unidad de aprendizaje

Unidad de Aprendizaje	Taller de Lectura y Redacción II			
Clave	Tipo	Semestre		Etapa de formación
126	Obligatoria	Segundo		Básica
Núcleo integrador del semestre	Créditos	Horas semana		Horas semestre
		T	P	
Conoce tu región y tu estado	6	2	2	64

Área de formación	Lenguaje y Comunicación
Descripción del área de formación	El área de Lenguaje y Comunicación, comprende las unidades de aprendizaje de Taller de Lectura y Redacción, Literatura e Inglés, con cuyo desarrollo el estudiante reflexiona sobre la naturaleza del lenguaje y su utilización como herramienta del pensamiento lógico para mejorar su capacidad para comunicarse en español y en una segunda lengua en diversos contextos, asimismo contribuye a formar y fomentar en él el hábito de la lectura crítica y la argumentación de sus ideas con claridad, oralmente y por escrito. Es coadyuvante con el área de Investigación y Apoyo Académico para lograr que el estudiante utilice las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica y creativa para propósitos comunicativos.

Unidades de aprendizaje antecedentes	Unidades de aprendizaje simultáneas	Unidades de aprendizaje consecuentes
Taller de lectura y redacción I	Matemáticas II, Física I, Química II, , Filosofía I, Historia II, Computación II, Complementaria II	Taller de Lectura y Redacción III, Literatura I, Literatura II, Inglés I, Inglés II, Inglés III, Inglés IV, Etimologías grecolatinas.



Descripción de la Unidad de Aprendizaje

En la implementación del Modelo Curricular del Bachillerato de la UAG, la gestión de los procesos educativos se realiza ubicando al estudiante y al aprendizaje en el centro de la actividad educativa basada en competencias. La base pedagógica que permite alcanzar la formación integral de los bachilleres de la U. A. G. es el desarrollo armónico de los pilares de la educación de la UNESCO: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. A través de ellos, los estudiantes del bachillerato adquieren los conocimientos básicos de la ciencia, desarrollan su capacidad para trabajar en equipo, realizan investigación (principalmente documental), desde una perspectiva intra e interdisciplinaria y se identifican vocacionalmente para continuar sus estudios superiores y/o incorporarse al mercado laboral.

La unidad de aprendizaje Taller de Lectura y Redacción II pertenece al área de Lenguaje y Comunicación, se ubica en el segundo semestre y forma parte de la Etapa Básica del Plan de Estudios 2010. Sus unidades de competencia son: *I. Textos recreativos-populares. La sabiduría popular en los dichos y refranes, II. Textos expositivos-históricos. La monografía como trabajo escolar III. Textos expositivos-periodísticos. La noticia y su impacto social.* Es una unidad de aprendizaje básica y eminentemente formativa; centra su objetivo en el estudio de la lengua como sistema de comunicación y en la práctica de la escritura como un recurso para la formación integral del bachiller. Asimismo, colabora en el desarrollo de las capacidades de abstracción e imaginación del estudiante, cuando reproduce simbólicamente la realidad, reconstruye un objeto y despierta su conciencia; favorece que el estudiante de bachillerato domine la lengua, interactúe en el mundo actual, desarrolle sus capacidades y adquiera habilidades de lectura y escritura del idioma. Con estos saberes, el estudiante reflexiona y conceptualiza nuevas realidades, como medio indispensable del conocimiento y como acceso a los demás campos de la ciencia. Además, permite al estudiante reafirmar su identidad, porque es la herramienta para que éste exprese la asimilación, la reproducción y la producción de conocimientos.

Esta Unidad de Aprendizaje sigue la pauta de los Ejes Transversales del bachillerato: sus contenidos son propuestos de manera heurística, planteando al estudiante problemas que despierten sus capacidades y su creatividad sin descuidar la episteme que conlleva el aprendizaje académico y fomentando actitudes y valores humanos y sociales que el eje socio-axiológico señala, para contribuir, juntamente con el eje de cultura básica –implícito en los contenidos temáticos-, a la formación integral del estudiante.

Taller de Lectura y Redacción II coadyuva al logro del perfil de egreso ya que propicia que el bachiller:

- Domine el español y fortalezca el hábito de la lectura lo que le permitirá expresarse con mayor propiedad, de manera oral y escrita.
- Sepa comunicarse con sus pares, amigos y familiares, a través del uso apropiado del lenguaje oral y escrito, así como de la aplicación de las tecnologías de la información y comunicación.
- Consolide su identidad como mexicano y como guerrerense orgulloso de sus raíces.



Propósitos generales de la Unidad de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar que el estudiante desarrolle habilidades para comunicar en forma oral y escrita lo comprendido. • Lograr que el estudiante utilice estrategias de construcción y análisis de textos que le permita elaborar trabajos académicos, y desenvolverse en situaciones y contextos comunicativos variados.
Categorías de Competencias Genéricas que se desarrollan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se autodetermina y cuida de sí 2. Se expresa y se comunica 3. Piensa crítica y reflexivamente 4. Aprende de forma autónoma 5. Trabaja en forma colaborativa 6. Participa con responsabilidad en la sociedad
Competencias Disciplinarias Básicas que se desarrollan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. 2. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. 3. Valora la relevancia del pensamiento y del lenguaje como herramientas para comunicarse en diversos contextos.
Perfil disciplinario del docente	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de licenciatura en: Literatura Hispanoamericana, Lengua y Literatura Hispánica, en Literatura y Ciencias del Lenguaje o Ciencias de la Comunicación. • Conocer las orientaciones del Modelo Educativo y Académico del bachillerato de la U. A. G. • Satisfacer las exigencias institucionales para la aplicación de dicho modelo. • Contar con manifiesta disposición y pericia para el trabajo en academia y el trabajo solidario y colaborativo. • Manifestar disposición para brindar asesorías y tutorías a los estudiantes, comprometerse con su unidad académica y con los estudiantes para estar permanentemente incorporado a los procesos de formación continua, particularmente en el enfoque por competencias. • Contar con un proyecto personal de vida académica.
Competencias docentes requeridas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Propicia un clima escolar conducente al aprendizaje y crea espacios más allá del salón de clases que contribuyan al desarrollo humano integral de los estudiantes. 2. Facilita e impulsa el desarrollo de los estudiantes en el marco de sus aspiraciones, necesidades y posibilidades como individuos, y en relación a las circunstancias sociales y culturales que los rodean. 3. Anima y facilita el aprendizaje autónomo. 4. Planifica los procesos de enseñanza-aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios. 5. Lleva a la práctica procesos de enseñanza-aprendizaje de manera efectiva y creativa. 6. Evalúa y da seguimiento y apoyo a los estudiantes en relación con sus procesos de aprendizaje y su trabajo académico. 7. Interactúa y colabora de manera efectiva con otros docentes, con los propios estudiantes y padres de familia, así como con la comunidad en apoyo del aprendizaje. 8. Organiza la propia formación continua a lo largo de su trayectoria profesional.

Estructura de la Unidad de Aprendizaje

Unidad de competencia I	I. Textos recreativos-populares. La sabiduría popular en los dichos y refranes,
Unidad de competencia II	II. Textos expositivos-históricos. La monografía como trabajo escolar
Unidad de competencia III	III. Textos expositivos-periodísticos. La noticia y su impacto social.



Tabla de contenido temático

Competencias disciplinares	Proceso de construcción del aprendizaje	Unidades de competencia		
		I. Textos recreativos-populares. La sabiduría popular en los dichos y refranes	II. Textos expositivos-históricos. La monografía como trabajo escolar	III. Textos expositivos-periodísticos. La noticia y su impacto social
Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.	1. Necesidad de expresión y búsqueda de solución	1. Los textos recreativos-populares. Dichos y refranes de la región y el estado 1.1. Características 1.2. Definición 1.3. Origen 1.4. Función social	1. Los textos expositivos-históricos. Las tradiciones y costumbres de la región y el estado 1.1. Definición 1.2. Origen y evolución 2.3. Función e impacto social 1.4. Fuentes de información	1. Textos expositivos-periodísticos. Las noticias periodísticas de la región y el estado. 1.1. Definición 1.2. Función social 1.3. Tipos de noticias 1.4. Tendencias ideológicas
Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	2. Modelos y Análisis textual	2. Análisis textual de los dichos y refranes de la región y el estado 2.1. Situación comunicativa 2.2. Estructura 2.3. Lenguaje: figuras retóricas	2. Análisis textual de las tradiciones y costumbres escritas en monografías. 2.1. Situación comunicativa 2.2. Estructura 2.3. Lenguaje: el lenguaje formal y coloquial	2. Análisis de las noticias en periódicos regionales y estatales. 2.1. Situación comunicativa 2.2. Estructura 2.3. Lenguaje: Funciones de la lengua manifiestas en la noticia
Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa	3. Planeación y redacción del texto	3. El refranero: 3.1. Planeación de un refranero de contenido regional y estatal. 3.2. Compilación de refranes y organización del refranero 3.3. Redacción de una reseña crítica: del refranero. • Propiedades textuales • Normas de redacción y reglas ortográficas 3.4. Presentación	3. La monografía 3.1. Planeación de una monografía sobre una tradición de la región o el estado: selección del tema, investigación, recopilación y registro de información, redacción del texto, cita de fuentes consultadas, formas de presentación y socialización (cartel, periódico mural, video documental, etc.). 3.2. Investigación de la temática 3.3. Redacción de la monografía • Propiedades textuales	3. La noticia. 3.1. Planeación de la redacción de una nota periodística. 3.2. Investigación de un acontecimiento regional o estatal 3.3. Redacción de la noticia • Propiedades textuales • Normas de redacción y reglas ortográficas 3.4. Presentación: periódico mural

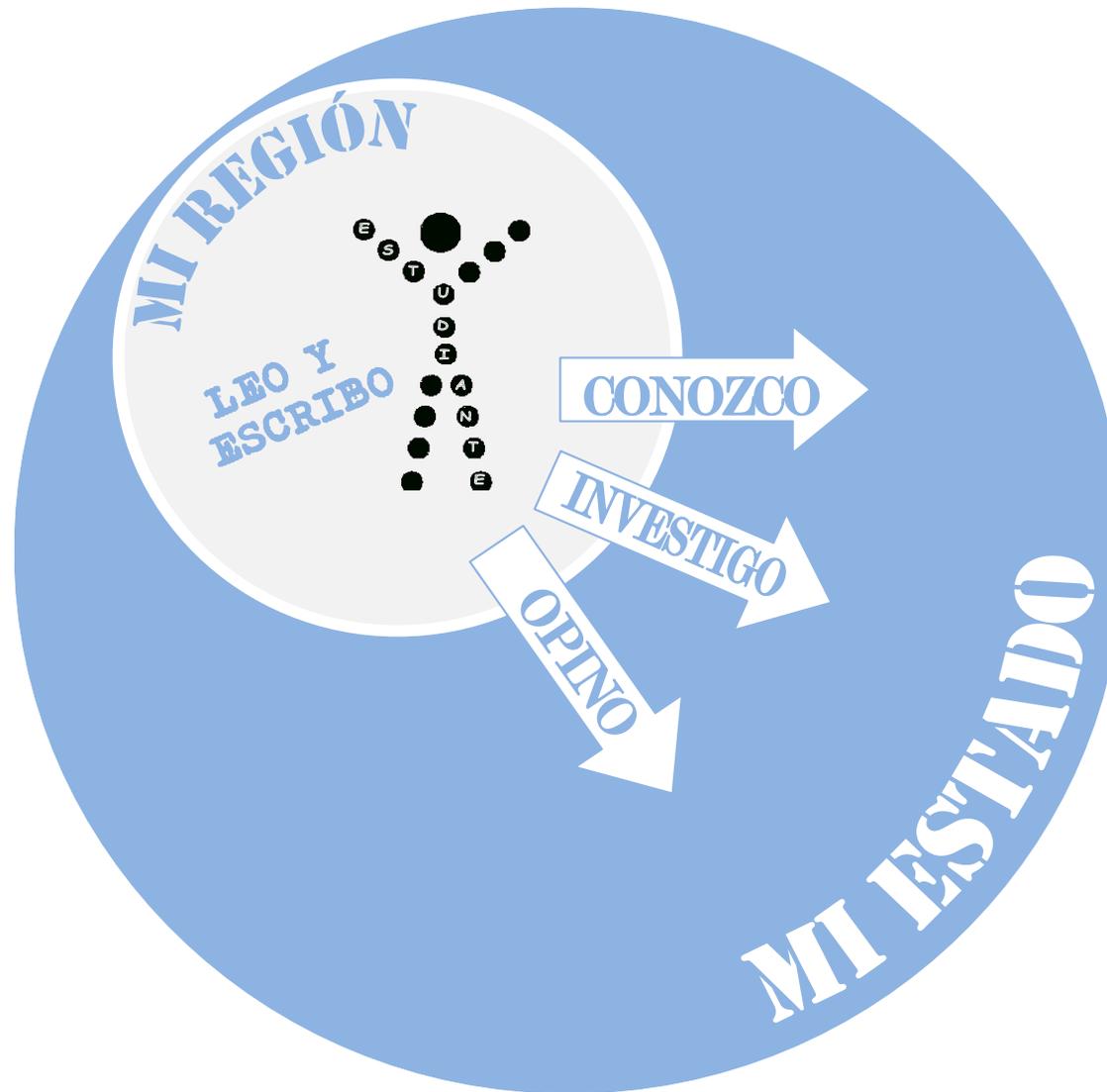


<p>Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.</p>	<p>4. Evaluación del texto</p>	<p>4. Evaluación 4.1. Revisión de redacción del refranero y la reseña crítica 4.2. Reescritura de la reseña crítica 4.3. Contrastación del refranero elaborado con el modelo. 4.4. Aplicación de una lista de cotejo a la reseña crítica elaborada 4.5. Sustentación de un examen escrito.</p>	<p>• Normas de redacción y reglas ortográficas 3.4. Presentación: Exposición</p> <p>4. Evaluación 4.1. Revisión de redacción de la monografía 4.2. Reescritura de la monografía 4.3. Aplicación de una rúbrica al trabajo de elaboración de la monografía 4.4. Sustentación de un examen escrito.</p>	<p>4. Evaluación 4.1. Revisión de redacción de la noticia. 4.2. Reescritura de la noticia. 4.3. Aplicación de una rúbrica al trabajo de redacción de la noticia 4.4. Sustentación de un examen escrito.</p>
--	---------------------------------------	---	---	--

Temas transversales: Además de las unidades temáticas establecidas, a lo largo del semestre se abordaran dos temas transversales del plan de estudios 2010: "Educación para la salud" y "Educación para la comunicación"



Esquema gráfico de contenidos





Unidades de competencia I

Unidad de competencia	Textos recreativos-populares. La sabiduría popular en los dichos y refranes	Sesiones previstas	20
Propósitos	<p>Se pretende que en esta unidad, el estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Practique una redacción propia, a través del análisis de textos recreativos como medio fundamental para expresar los elementos de la cultura popular de su región y su estado. 2. Muestre habilidades para expresar de manera clara sus ideas de acuerdo con sus necesidades comunicativas. 3. Practique las principales reglas ortográficas en la redacción de textos recreativos, a través de lecturas y ejercicios ortográficos y de redacción, para expresarse y comunicarse en forma oral o por escrito en los diversos campos de su entorno. 4. Evalúe su nivel de desempeño en la redacción adecuada de textos. 		

Competencias disciplinares	ATRIBUTOS DE COMPETENCIA		
	CONCEPTUALES (saber)	PROCEDIMENTALES (saber hacer)	ACTITUDINALES (saber ser, saber convivir)
Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.	1. Los textos recreativos. Dichos y refranes de la región y el estado 1.1. Características 1.2. Definición 1.3. Origen 1.4. Función social	Identifica los textos recreativos presentes en su entorno local, regional y estatal. Infiere las definiciones de dicho y refrán. Explica la función social de los dichos y refranes en la recreación y permanencia de la cultura popular.	Valora la tradición oral como elemento formativo y de identidad del individuo. Aprecia y disfruta las expresiones de la cultura popular en la construcción del individuo
Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	2. Análisis textual de los dichos y refranes de la región y el estado 2.1. Situación comunicativa 2.2. Estructura 2.3. Lenguaje: figuras retóricas	Analiza los elementos característicos del género textual, el lenguaje específico, así como el propósito y el contexto en el que se produce y se recibe	Reconoce la importancia del análisis para la interpretación y la comprensión de un texto Emplea el texto recreativo y su análisis como un medio para comprender su entorno regional y estatal.



<p>Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa</p>	<p>3. El refranero: 3.1. Planeación de un refranero de contenido regional y estatal. 3.2. Compilación de refranes y organización del refranero 3.3. Redacción de una reseña crítica: del refranero. • Propiedades textuales • Normas de redacción y reglas ortográficas 3.4. Presentación.</p>	<p>Planea la redacción de su texto personal tomando en cuenta los objetivos y los elementos que le caracterizan</p> <p>Utiliza el texto recreativo como un instrumento de expresión de la sabiduría popular</p> <p>Aplica las normas ortográficas en la redacción de sus escritos personales.</p>	<p>Valora críticamente la importancia de la correcta redacción para la transmisión adecuada de sus ideas y opiniones.</p> <p>Valora la funcionalidad de los textos recreativos como instrumentos de comprensión de la cultura popular</p>
<p>Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.</p>	<p>4. Evaluación 4.1. Revisión de redacción del refranero y la reseña crítica 4.2. Reescritura de la reseña crítica 4.3. Contrastación del refranero elaborado con el modelo. 4.4. Aplicación de una lista de cotejo a la reseña crítica elaborada 4.5. Sustentación de un examen escrito.</p>	<p>Revisa, reescribe, contrasta y aplica instrumentos específicos para autoevaluar su nivel de desempeño en la compilación y construcción textos.</p>	<p>Valora su nivel de satisfacción y logros en la recopilación y análisis de textos recreativos.</p>
<p>Situación de aprendizaje</p>	<p>Tradición oral: Los dichos y refranes</p>	<p>Nivel de desempeño esperado</p>	<p>Metacognición: El estudiante se establece metas y toma decisiones acerca de qué información es necesaria y qué estrategia será la mejor para alcanzar un determinado objetivo. (Marzano 2001)</p>
<p>Tema(s) transversal(es)</p>	<p>Educación para la salud Educación para la comunicación Nota: en el transcurso de la Unidad Temática, el docente abordará, en el momento adecuado, los temas antes señalados.</p>		



Ambiente de aprendizaje			Tiempo aproximado: 20 horas					
Momento	Función	Actividades del alumno (secuencia didáctica)	Estrategias (Situación didáctica)	Recursos didácticos (materiales didácticos, TIC's)	Evaluación			
					Función	Participación	Producto	Instrumento
Apertura	<p>1. <i>Recuperar conocimiento previo.</i></p> <p>2. <i>Problematizar</i></p>	<p>Actividad 1: Escenario (“Mi dicho y mi refrán”)</p> <p>1. Lee, en equipos de tres personas, un dicho o un refrán escrito en una tira de papel proporcionada por el profesor.</p> <p>2. Intercambia impresiones con sus compañeros de equipo acerca de qué tipo de texto es el que se le ha presentado (el profesor le menciona una lista: sentencias, dichos, proverbios, moralejas, refranes, tantanes, frases célebres, etc.) apoyándose en las consideraciones de: qué se dice, quién lo dice, para quién, por qué, para qué y cómo (situación comunicativa).</p> <p>3. Determina si el texto que tiene en sus manos corresponde a un dicho o a un refrán y argumenta por qué lo considera así.</p> <p>4. Responde personalmente y posteriormente con su equipo: ¿de donde surgen los refranes?, ¿tienen alguna enseñanza para la sociedad o son simples ocurrencias chuscas de las personas?, si la tienen, ¿cómo es que la cumplen?, si no, ¿por qué perduran en la memoria colectiva?</p> <p>5. Registra sus impresiones y conclusiones en su cuaderno de notas.</p> <p>6. Cada equipo presenta sus resultados al grupo para su evaluación y retroalimentación.</p> <p>7. Integra su producto evaluado a su portafolio de evidencias.</p>	<p>Reflexión crítica</p> <p>Discusión grupal</p> <p>Ejercitación</p> <p>Exposición</p>	<p>Tiras de papel con dichos o refranes</p> <p>Cuaderno de notas</p>	D	A C H	Texto de impresiones y conclusiones	Cuaderno de clase



Desarrollo	3. Adquirir y organizar nueva información.	<p>Actividad 2: Trabajo colectivo (“Definamos los dichos y refranes”)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En el pizarrón anota el dicho o refrán que le tocó analizar en la actividad anterior y teniendo a la vista la totalidad de frases del grupo, redacta en su cuaderno, una definición de dicho y una de refrán de acuerdo a las características de cada uno. 3. Clasifica las frases escritas en el pizarrón en dichos y refranes de acuerdo a su definición. 4. En grupo comenta acerca del origen de los dichos y refranes y la función que éstos tienen en la comunicación y en la vida social. 5. Con la guía del profesor, mediante una lluvia de ideas, consensúa la definición de dicho y la de refrán e identifica de las frases escritas en el pizarrón los dichos y los refranes; anota en el pizarrón otros dichos y refranes conocidos. 6. Contrasta sus resultados personales con los grupales para constatar diferencias y coincidencias. 7. Anota sus impresiones y conclusiones en su cuaderno de notas y lo entrega al profesor para su evaluación. 8. Integra su producto evaluado al portafolio de evidencias. 	<p>Trabajo colaborativo Reflexión crítica Discusión grupal Uso de estructuras textuales Ejercitación</p>	Cuaderno de notas	F	A C H	Clasificación de frases Definiciones y su contrastación	Lista de cotejo (escala numérica) Cuaderno de clase
		<p>Actividad 3: Proyecto (“Cada pueblo su dicho y su refrán”).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Investiga en diversas fuentes la definición formal de dicho y de refrán y las contrasta con las logradas en el aula en la actividad anterior. 2. De manera individual lee atentamente el texto de Agustín Yáñez “El señor de los refranes” e identifica cada uno de los refranes ahí contenidos; los transcribe en su cuaderno en forma de lista. 3. Comenta, en equipos de tres personas, si coinciden con los que se usan comúnmente en su región y en su estado. 	<p>Investigación documental Comprensión de textos académicos y literarios Discusión grupal Ejercitación Búsqueda de información</p>	<p>Material de consulta bibliográfica Texto con la lectura <i>El señor de los refranes</i> Texto con la biografía de Agustín Yáñez Fuentes de información sobre los</p>	F	A C H	Definiciones y su contrastación Lista con refranes de A. Yáñez Contextualización <i>El señor</i>	<p>Cuaderno de clase</p> <p>Lista de cotejo (Escala de indicadores)</p> <p>Texto escrito</p>



Desarrollo	3. Adquirir y organizar nueva información.	<p>4. Analiza la biografía de Agustín Yáñez proporcionada por el profesor y contextualiza la lectura. Registra sus impresiones, comentarios y conclusiones en su cuaderno de notas.</p> <p>5. Investiga con su equipo en diversas fuentes acerca de qué es un refranero y como está estructurado, mediante el análisis de algunos modelos; asimismo, recopila diez dichos y diez refranes de su región y dos dichos y dos refranes de cada una de las otras regiones del estado, contextualizando cada uno de ellos. Escribe sus conclusiones en su cuaderno de notas.</p> <p>6. Analiza otras formas de clasificar los refranes, por ejemplo, con base en su mensaje, haciendo énfasis en aquellos que se refieran a formar hábitos sanos de salud e higiene y en equipo, construye una breve historia en una cuartilla donde use al menos seis de los dichos y refranes que ha investigado anteriormente.</p> <p>7. Presenta su trabajo al pleno del grupo para su evaluación y retroalimentación.</p> <p>8. Lee la información proporcionada por el profesor y escucha su explicación acerca de lo que es una reseña crítica, qué elementos contiene, cómo se realiza y su uso; elabora una lista de los estándares esperados en una reseña crítica.</p> <p>9. Integra sus productos evaluados al portafolio de evidencias.</p>	<p>Composición de textos</p> <p>Exposición</p> <p>Exposición magistral</p>	<p>refranes</p> <p>Cuaderno de notas</p> <p>Material para elaborar su texto</p> <p>Texto sobre la reseña crítica</p> <p>Material para elaborar la lista de estándares</p>			<p><i>de los refranes</i></p> <p>Recopilación de refranes de la región y el estado y su contextualización</p> <p>Historia construida en equipo</p> <p>Estándares de la reseña crítica</p>	<p>Texto escrito</p> <p>Texto escrito</p> <p>Texto escrito</p>
	4. Procesar nueva información.	<p>Actividad 4: Ejercicio (Análisis textual)</p> <p>1. Escucha atentamente la explicación del profesor acerca de las figuras retóricas y lo relaciona con los dichos y refranes vistos en el transcurso de la unidad temática. Anota sus aprendizajes en su cuaderno de notas.</p> <p>2. Aplica lo referente al análisis textual (situación comunicativa, estructura y lenguaje), haciendo énfasis en las figuras retóricas incluidas en dichos y refranes con diferente grado de complejidad estructural y de</p>	<p>Exposición magistral</p> <p>Ejercitación</p> <p>Uso de estructuras textuales</p>	<p>Cuaderno de notas</p> <p>Ejercicios de análisis textual</p>	F	A	<p>Apuntes sobre figuras retóricas</p> <p>Análisis textual del dicho y el refrán</p>	<p>Cuaderno de clase</p> <p>Lista de cotejo (escala de numérica)</p>



Desarrollo	<p>4. Procesar nueva información.</p>	<p>lenguaje propuestos por el profesor y lo escribe en su cuaderno de notas. 3. Integra sus productos evaluados en su portafolio de evidencias.</p>						
Cierre	<p>5. Aplicar, transferir información.</p>	<p>Actividad 5: Proyecto (“Mi refranero”) 1. Para planear su refranero, debe tener a la mano su portafolio de evidencias con: a) Los dichos y refranes recopilados durante la unidad temática (Refranero), b) Las impresiones y conclusiones redactadas a lo largo de la unidad temática, c) Las definiciones construidas individualmente y en grupo así como las formales, d) La historia creada usando dichos y refranes, e) La información proporcionada y la lista de estándares para la reseña crítica, f) La información sobre las figuras retóricas y g) La información sobre el análisis textual. 2. Atiende la explicación del profesor acerca de la estructura de un refranero: • Portada • Índice • Presentación • Contenido • Fuentes de información. 3. Transcribe en un nuevo documento los dichos y refranes de su región y su estado utilizados en las actividades anteriores organizándolos según la clasificación que prefiera de las vistas en la actividad 3. 4. Escucha la explicación y analiza el material proporcionado por el profesor acerca de los elementos lingüísticos cohesionantes (conectores) y selecciona del portafolio los textos útiles para redactar una reseña crítica de acuerdo con la lista de estándares realizada anteriormente, utilizando los conectores para obtener adecuación, coherencia y cohesión en su texto y</p>	<p>Exposición magistral Ejercitación Composición de textos Exposición Uso de estructuras textuales</p>	<p>Materiales del portafolio de evidencias Material para redactar la reseña crítica Texto acerca de los conectores</p>	F	C H	<p>Refranero Reseña crítica</p>	<p>Lista de cotejo (escala numérica) Texto escrito</p>



Cierre	5. Aplicar, transferir información.	<p>aplicando las normas en la redacción mediante la revisión ortográfica.</p> <p>5. Presenta su refranero al grupo y al profesor para su evaluación y retroalimentación.</p> <p>6. Integra su producto evaluado al portafolio de evidencias.</p>						
	6. Tomar conciencia (metacognición).	<p>Actividad 6: Evaluación</p> <p>1. De manera individual, analiza las observaciones hechas a su refranero y a su reseña crítica en la actividad anterior.</p> <p>2. Contrasta su refranero con los modelos analizados en la actividad 3.</p> <p>3. Si, de acuerdo a las observaciones recibidas y a su autocrítica, es necesario, modifica la estructura del refranero y reescribe su reseña crítica.</p> <p>4. De manera grupal, aplica una rúbrica elaborada por el profesor a su reseña crítica.</p> <p>5. Entrega su refranero al profesor para su evaluación y una vez evaluado, lo integra al portafolio de evidencias.</p>	<p>Reflexión crítica</p> <p>Uso de estructuras textuales</p> <p>Ejercitación</p>	<p>Texto con las dimensiones y su descripción para la rúbrica</p>	<p>F</p>	<p>A</p> <p>H</p>	<p>Rúbrica resuelta</p>	<p>Rúbrica</p>
		<p>Actividad 7: Examen</p> <p>1. Contesta un examen escrito acerca de los aprendizajes de la Unidad de competencia.</p> <p>2. Integra sus productos evaluados a su portafolio de evidencias.</p>	<p>Ejercitación</p> <p>Examen escrito</p>	<p>Examen escrito</p>	<p>S</p>	<p>H</p>	<p>Examen resuelto</p>	<p>Examen escrito</p>

Competencias genéricas desarrolladas:

- 2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

Unidad de competencia II



Unidad de competencia II	Textos expositivos-históricos. La monografía como trabajo escolar	Sesiones previstas	20
Propósitos	<p>Se pretende que en esta unidad, el estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Practique una redacción propia, a través del uso de textos funcionales como medio fundamental para evidenciar sus aprendizajes escolares. 2. Desarrolle habilidades para el manejo de la información y su aplicación en la vida, a través del conocimiento de los elementos de la cultura de su región y su estado. 3. Practique las principales reglas ortográficas en la redacción de textos funcionales para expresarse y comunicarse en forma oral o por escrito en los diversos campos de su entorno. 4. Evalúe su nivel de desempeño en la redacción adecuada de textos. 		

Competencias disciplinares	ATRIBUTOS DE COMPETENCIA		
	CONCEPTUALES (saber)	PROCEDIMENTALES (saber hacer)	ACTITUDINALES (saber ser, saber convivir)
Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.	1. Los textos funcionales. Las tradiciones y costumbres de la región y el estado <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Definición 1.2. Origen y evolución 2.3. Función e impacto social 1.4. Fuentes de información 	Identifica las tradiciones y costumbres presentes en su vida cotidiana. Investiga las tradiciones y costumbres de la región y el estado analiza su impacto social. Reconoce la función social de las tradiciones y costumbres en la recreación y preservación de la vida social de la región y el estado.	Valora las tradiciones y costumbres de su región y estado como elementos de cohesión social. Aprecia la importancia de las tradiciones y costumbres en la vida social de su región y estado. Aprecia las manifestaciones culturales de su región y estado como un elemento para la construcción de su identidad.
Identifica, ordena e interpreta ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto considerando el contexto en el que se genera y en el que se recibe	2. Análisis textual de las tradiciones y costumbres escritas en monografías. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Situación comunicativa 2.2. Estructura 2.3. Lenguaje: el lenguaje formal y coloquial 	Analiza los elementos característicos del género textual, el lenguaje específico, así como el contexto en el que se produce y en el que se recibe.	Reconoce la importancia del análisis para la interpretación y la comprensión de un texto. Emplea el texto escolar y su análisis como un medio para comprender su entorno regional y estatal.



<p>Produce textos atendiendo las propiedades textuales, la intención y la situación comunicativa.</p>	<p>3. La monografía 3.5. Planeación de una monografía sobre una tradición de la región o el estado: selección del tema, investigación, recopilación y registro de información, redacción del texto, cita de fuentes consultadas, formas de presentación y socialización (cartel, periódico mural, video documental, etc.). 3.6. Investigación de la temática 3.7. Redacción de una monografía sobre las costumbres y tradiciones de la región y el estado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades textuales • Normas de redacción y reglas ortográficas <p>3.8. Presentación: exposición</p>	<p>Planea la redacción de una monografía tomando en cuenta los objetivos y los elementos que le caracterizan.</p> <p>Utiliza correctamente la estructura de la monografía para elaborar y presentar una tarea de investigación.</p> <p>Aplica las normas ortográficas en la redacción de sus textos escolares.</p> <p>Elige una forma de presentar los resultados de su trabajo de investigación.</p>	<p>Valora la funcionalidad de la monografía como un instrumento para la presentación de una investigación documental y para la construcción del propio conocimiento.</p> <p>Valora críticamente la importancia de la correcta redacción para la transmisión adecuada de sus ideas y opiniones.</p> <p>Aprueba la importancia de la socialización del conocimiento y el trabajo colaborativo como mecanismos de construcción significativa de aprendizajes.</p>
<p>Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos</p>	<p>4. Evaluación 4.1. Revisión de redacción de la monografía 4.2. Reescritura de la monografía 4.3. Aplicación de una rúbrica al trabajo de elaboración de la monografía 4.4. Sustentación de un examen escrito.</p>	<p>Revisa, reescribe, contrasta y aplica instrumentos específicos para autoevaluar su nivel de desempeño en la construcción de textos.</p>	<p>Valora su nivel de satisfacción y logros en la construcción de textos escolares.</p> <p>Reconoce sus limitaciones de ejecución, claridad y precisión al redactar y analizar un texto y establece metas de superación.</p>
<p>Tema(s) transversal(es)</p>	<p>Sociedad: Tradiciones y costumbres de la región y del estado</p>	<p>Nivel de desempeño esperado</p>	<p>Metacognición: El estudiante se establece metas y toma decisiones acerca de qué información es necesaria y qué estrategia será la mejor para alcanzar un determinado objetivo (Marzano 2001)</p>
<p>Nota: en el transcurso de la Unidad Temática, el docente abordará, en el momento adecuado, los temas antes señalados.</p>			



Ambiente de aprendizaje			Tiempo aproximado: 20 horas					
Momento	Función	Actividades del alumno (secuencia didáctica)	Estrategias (Situación didáctica)	Recursos didácticos (materiales didácticos, TIC's)	Evaluación			
					Función	Participación	Producto	Instrumento
Apertura	<p>1. Recuperar conocimiento previo.</p> <p>2. Problematizar</p>	<p>Actividad 1: Escenario (Canción)</p> <p>1. Escucha una canción, propuesta por el profesor, que narre alguna tradición (p. ej.: <i>Boda costeña</i> o <i>Feria mexicana</i> de Héctor Cárdenas o <i>La boda de vecindad</i> de Chava Flores), poniendo atención en las costumbres que se describen en el texto.</p> <p>2. Escribe en su cuaderno lo que entiende por tradición y por costumbre así como las palabras que desconoce y de acuerdo al contexto en que se utilizan, infiere su significado.</p> <p>3. En equipos de tres personas comenta y escribe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo que sabe acerca de la tradición narrada, • A qué región del estado o del país pertenece, • Si la narración coincide con el estilo de su propia región y, en caso negativo, si sabe cómo se celebra esa tradición en su región y en otras del estado. • Sus definiciones de tradición y costumbre y sus palabras desconocidas con el significado inferido para contrastarlas. <p>4. Reflexiona críticamente acerca de qué utilidad tiene para su formación conocer acerca de las tradiciones y costumbres y cuál es la manera adecuada para hacerse con la información que ignora acerca de ellas. Anota sus conclusiones en su cuaderno de notas.</p> <p>5. Integra sus productos evaluado al portafolio de evidencias.</p>	<p>Escenario</p> <p>Ejercitación</p> <p>Preguntas orientadoras</p> <p>Discusión grupal</p> <p>Reflexión crítica</p>	<p>Equipo de audio</p> <p>Canción en soporte de audio</p> <p>Cuaderno de notas</p>	D	A C	<p>Definiciones</p> <p>Texto de comentarios</p> <p>Texto de conclusiones</p>	<p>Cuaderno de clase</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Cuaderno de clase</p>



Desarrollo	3. Adquirir y organizar nueva información.	<p>Actividad 2: Ejercicio (Investigación de definiciones)</p> <ol style="list-style-type: none"> Investiga el significado formal de las palabras desconocidas identificadas en la canción. Compara sus resultados con los significados inferidos en el aula. Anota sus aprendizajes en su cuaderno de notas. Integra sus productos evaluados al portafolio de evidencias. 	<p>Búsqueda de información Reflexión crítica</p>	<p>Material de consulta Cuaderno de notas</p>	F	A	<p>Lista de definiciones formales Texto de aprendizajes</p>	<p>Cuaderno de clase Texto escrito</p>
		<p>Actividad 3: Unidad de investigación (indago sobre mis tradiciones)</p> <ol style="list-style-type: none"> En equipos de tres personas, investiga en diversas fuentes documentales, alguna tradición de su región, identificando: <ul style="list-style-type: none"> Si los trabajos consultados incluyen alguna definición de tradición y/o costumbre. El origen y evolución de la tradición escogida La función que cumple en la sociedad la tradición estudiada. El impacto social (económico, ecológico, humano, etc.) que tiene ésta en la sociedad donde se desarrolla. Las fuentes de información utilizadas por los redactores. Expone con su equipo sus resultados al grupo para su evaluación y retroalimentación. Toma notas acerca de las exposiciones de los demás equipos, haciendo comentarios y sugerencias al final de cada una. De manera grupal y ordenada, opina y discute acerca de la función social que tienen las tradiciones y costumbres en la vida de la sociedad como reguladores de la conducta y la convivencia colectiva. Registra sus conclusiones en su cuaderno de notas. Integra sus productos evaluados al portafolio de evidencias. 	<p>Investigación documental Comprensión de textos Reflexión crítica Exposición grupal Ejercitación académicos</p>	<p>Material de consulta. Cuaderno de notas Material para la exposición</p>	F	C H	<p>Texto de tradición investigada Material para la exposición Notas de las exposiciones Texto de la función social de las tradiciones</p>	<p>Lista de cotejo (Escala numérica) Lista de cotejo (Escala de indicadores) Cuaderno de clase Cuaderno de clase</p>



Desarrollo	4. Procesar nueva información.	<p>Actividad 4: Ejercicio (Análisis de textos)</p> <p>1. Escucha atentamente la explicación del profesor acerca de la estructura de una monografía: portada, índice, introducción, desarrollo, comentarios y conclusiones, fuentes consultadas y anexos. Identifica la estructura en los trabajos consultados en la actividad. Registra sus observaciones y comentarios en su cuaderno de notas.</p> <p>2. Atiende la explicación del profesor acerca del lenguaje coloquial y el lenguaje formal y analiza su uso en los trabajos consultados en la actividad</p> <p>3. Aplica lo referente al análisis textual (situación comunicativa, estructura, lenguaje) a los textos utilizados en la actividad anterior, poniendo énfasis en la necesidad de utilizar el lenguaje formal en la redacción de sus tareas y trabajos escolares y lo escribe en su cuaderno de notas.</p> <p>4. Reflexiona acerca de la utilidad de la estructura de la monografía en la redacción y presentación de sus trabajos escolares de investigación documental de bachillerato y como un instrumento para que la escuela cumpla con su función de educar al estudiante en la recepción crítica de la información (haciendo énfasis en el uso de fuentes veraces y confiables). Escribe sus impresiones y comentarios en su cuaderno de notas.</p> <p>5. Integra sus productos evaluados en su portafolio de evidencias.</p>	<p>Exposición magistral</p> <p>Uso de estructuras textuales</p> <p>Ejercitación</p> <p>Reflexión crítica</p>	<p>Cuaderno de notas</p> <p>Texto de la actividad anterior</p>	F	A H	<p>Texto de la estructura de las monografías</p> <p>Análisis textual de las monografías</p> <p>Texto de impresiones y comentarios</p>	<p>Cuaderno de clase</p> <p>Lista de cotejo (Escala numérica)</p> <p>Cuaderno de clase</p>
		<p>Actividad 5: Trabajo colectivo (monografía: “Las tradiciones de mi región”)</p> <p>1. Atiende la explicación del profesor acerca de la metodología a seguir en la planeación y redacción de una monografía: selección del tema, investigación, recopilación y registro de información, redacción del texto, cita de fuentes consultadas, formas de presentación y socialización (cartel, periódico mural, video documental, etc.).</p>	<p>Exposición magistral</p> <p>Uso de estructuras textuales</p> <p>Búsqueda de información</p> <p>Investigación documental</p>	<p>Cuaderno de notas</p> <p>Material de consulta y otras fuentes de información</p> <p>Material para elaborar la monografía</p>	F	C H	<p>Monografía</p> <p>Material para la exposición</p>	<p>Lista de cotejo (Escala numérica)</p> <p>Lista de cotejo (Escala estimativa)</p>



Cierre	5. Aplicar, transferir información.	<p>2. En equipo de cuatro personas, elige una tradición de algún municipio de su región, que no sea el suyo, para investigar acerca de sus elementos y redactar una monografía de ella, considerando:</p> <p>a) La estructura de una monografía analizada en la actividad 4.</p> <p>b) Los conectores estudiados en la unidad temática I a fin de observar una correcta adecuación, coherencia y cohesión en su texto.</p> <p>c) Las normas de la redacción, realizando un ejercicio de revisión ortográfica.</p> <p>3. Expone frente al grupo los resultados de su trabajo para su evaluación, anota las observaciones y sugerencias recibidas en su cuaderno de notas.</p> <p>4. Integra su producto evaluado a su portafolio de evidencias.</p>	<p>Composición de textos</p> <p>Ejercitación</p> <p>Escenario</p> <p>Trabajo colaborativo</p> <p>Exposición</p> <p>Trabajo grupal</p> <p>Reflexión crítica</p>					
	6. Tomar conciencia (metacognición).	<p>Actividad 6: Ejercicio (Rúbrica)</p> <p>1. Examina con criterio receptivo las observaciones y sugerencias hechas por el grupo a su trabajo y reescribe su monografía integrándolas a fin de mejorarlo. Entrega su trabajo reescrito al profesor para su evaluación y retroalimentación.</p> <p>2. Analiza atentamente las dimensiones incluidas en la rúbrica proporcionada por el profesor y consulta con éste cualquier duda al respecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para la redacción: gramática, vocabulario, organización y formato. • Para la exposición: proyección de la voz, lenguaje corporal, gramática y pronunciación. • Para el trabajo de colaboración: cooperación, responsabilidad individual y resolución de conflictos <p>3. Contesta de su propio trabajo la medida en que cumple con dichas dimensiones.</p> <p>4. Presenta sus resultados al profesor para su revisión y retroalimentación y establece un autocompromiso para superar las deficiencias</p>	<p>Uso de estructuras textuales</p> <p>Comprensión de textos académicos</p> <p>Ejercitación</p> <p>Reflexión crítica</p>	<p>Texto con las dimensiones y su descripción para la rúbrica</p> <p>Rúbrica</p>	F	A H	Rúbrica resuelta	Rúbrica



Cierre	6. Tomar conciencia (metacognición).	manifiestas en su trabajo. 5. Integra sus productos evaluado a su portafolio de evidencias.						
		Actividad 7: Examen 1. Contesta un examen escrito acerca de los aprendizajes de la Unidad de competencia. 2. Integra su producto evaluado a su portafolio de evidencias.	Examen escrito Ejercitación	Examen escrito	S	H	Examen resuelto	Examen

Competencias genéricas desarrolladas:

- 1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.



Unidad de competencia III

Unidad de competencia III	Textos expositivos-periodísticos. La noticia y su impacto social	Sesiones previstas	24
----------------------------------	---	---------------------------	-----------

Propósitos	<p>Se pretende que en esta unidad, el estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se exprese con el lenguaje oral y escrito adecuado de forma clara y asertiva los acontecimientos de su entorno regional y estatal para colaborar en el análisis de la problemática cotidiana. 2. Analice y utilice las funciones referenciales y apelativa de la lengua textos expositivos a partir de su intención comunicativa. 3. Practique las principales reglas ortográficas en la redacción de textos expositivos, a través ejercicios de redacción, para expresarse y comunicarse en forma oral o por escrito en los diversos campos de su entorno. 4. Evalúe su nivel de desempeño en la redacción adecuada de textos.
-------------------	---

Competencias disciplinares	ATRIBUTOS DE COMPETENCIA		
	CONCEPTUALES (saber)	PROCEDIMENTALES (saber hacer)	ACTITUDINALES (saber ser, saber convivir)
Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Textos expositivos. Las noticias periodísticas de la región y el estado. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Definición 1.2. Función social 1.3. Tipos de noticias 1.4. Tendencias ideológicas 	<p>Analiza los conceptos de periódico y de noticia y otros asociados a ellos.</p> <p>Reconoce la función social del periódico y de la noticia</p> <p>Identifica y clasifica los periódicos de circulación regional y estatal con base en sus tendencias ideológicas y políticas.</p> <p>Describe los tipos de noticias presentes en cada tipo de periódico.</p>	<p>Aprecia y valora críticamente la importancia de los medios de comunicación en la vida de la sociedad.</p> <p>Interpreta las tendencias ideológicas y políticas presentes en los medios de comunicación y se forma un criterio personal acerca de los acontecimientos sociales.</p>
Identifica, ordena e interpreta ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto considerando el contexto en el que se genera y en el que se recibe	<ol style="list-style-type: none"> 2. Análisis de las noticias en periódicos regionales y estatales. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Situación comunicativa 2.2. Estructura 2.3. Lenguaje: Funciones de la lengua manifiestas en la noticia 	<p>Analiza los elementos característicos del género textual, el lenguaje específico, así como el propósito y el contexto en el que se produce y se recibe</p> <p>Distingue las funciones de la lengua y los tipos de lenguaje utilizables en una noticia.</p>	<p>Reconoce la importancia del análisis para la interpretación y la comprensión de un texto expositivo.</p> <p>Evalúa la veracidad de las fuentes de información con base en los elementos que éstas utilizan.</p>



Produce textos atendiendo las propiedades textuales, la intención y la situación comunicativa.	<p>3. La noticia.</p> <p>3.1. Planeación de la redacción de una nota periodística.</p> <p>3.2. Investigación de un acontecimiento regional o estatal</p> <p>3.3. Redacción de la noticia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades textuales • Normas de redacción y reglas ortográficas <p>3.4. Presentación: periódico mural</p>	<p>Planea la redacción de una nota periodística tomando en cuenta los objetivos y los elementos que le caracterizan</p> <p>Utiliza la noticia como un medio de información y formación de opinión en la sociedad.</p> <p>Aplica las normas ortográficas en la redacción de sus escritos personales.</p>	<p>Valora la funcionalidad de los textos informativos como instrumentos de socialización del conocimiento y difusión de los sucesos cotidianos.</p> <p>Valora críticamente la importancia de la correcta redacción para la transmisión adecuada de sus ideas y opiniones.</p> <p>Aprueba la importancia de la socialización del conocimiento y el trabajo colaborativo como mecanismos de construcción significativa de aprendizajes.</p>
Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos	<p>4. Evaluación</p> <p>4.1. Revisión de redacción de la noticia.</p> <p>4.2. Reescritura de la noticia.</p> <p>4.3. Aplicación de una rúbrica al trabajo de redacción de la noticia</p> <p>4.4. Sustentación de un examen escrito.</p>	<p>Revisa, reescribe, contrasta y aplica instrumentos específicos para autoevaluar su nivel de desempeño en la construcción de textos.</p>	<p>Evalúa su nivel de satisfacción y logros en la construcción de un texto expositivo.</p> <p>Reconoce sus limitaciones de ejecución, claridad y precisión al redactar y analizar un texto y establece metas de superación.</p>
Situación de aprendizaje	El periódico: las noticias regionales y estatales	Nivel de desempeño esperado	Metacognición: El estudiante se establece metas y toma decisiones acerca de qué información es necesaria y qué estrategia será la mejor para alcanzar un determinado objetivo. (Marzano 2001)
Tema(s) transversal(es)	<p>Educación para la salud Educación para la comunicación Nota: en el transcurso de la Unidad Temática, el docente abordará, en el momento adecuado, los temas antes señalados.</p>		



Ambiente de aprendizaje			Tiempo aproximado: 24 horas					
Momento	Función	Actividades del alumno (secuencia didáctica)	Estrategias (Situación didáctica)	Recursos didácticos (materiales didácticos, TIC's)	Evaluación			
					Función	Participación	Producto	Instrumento
Apertura	<p>1. Recuperar conocimiento previo.</p> <p>2. Problematizar</p>	<p>Actividad 1: Juego (El teléfono descompuesto)</p> <p>1. Se organiza en equipo de siete personas y elige un representante, el cual se reúne con el profesor, quien pondrá a su disposición una serie de copias de páginas de periódicos de circulación regional y/o estatal, indicándole insistentemente que elija una noticia (las fotocopias no deben ser solo noticias sino de otros temas como editoriales, recetas, entretenimiento, opinión, consejos, etc.).</p> <p>2. El representante revisa cuidadosamente la información elegida hasta memorizar una versión breve de ella (se recomienda redactarlo en tres renglones); vuelve con su equipo, lo organiza espacialmente dejando una distancia prudente entre los integrantes y comunicará a uno de ellos, susurrándole al oído, el resumen que memorizó del texto, éste lo transmitirá a otro y así sucesivamente hasta que todos hayan escuchado la información.</p> <p>3. Al finalizar, cada integrante expresa en voz alta la información, inversamente a como fue recibida, para constatar si hubo o no distorsión y en qué momento y de qué modo se fue generando.</p> <p>4. El equipo revisa la información impresa para analizar si hubo correspondencia entre la versión del representante y la original, así como para constatar si la información corresponde a una noticia, y, si no es así, qué tipo de información es la que han tenido.</p>	<p>Trabajo colaborativo</p> <p>Discusión grupal</p> <p>Reflexión crítica</p> <p>Ejercitación</p> <p>Uso de estructuras textuales</p>	<p>Copias fotostáticas de páginas de periódicos</p> <p>Cuaderno de notas</p>	D F	A H	<p>Definiciones de los términos</p> <p>Texto con el análisis sobre la información.</p> <p>Texto sobre la importancia y función de los medios de comunicación</p>	<p>Cuaderno de clase</p> <p>Texto escrito</p>



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Apertura</p>	<p>1. Recuperar conocimiento previo. 2. Problematicar</p>	<p>5. Con base en la actividad anterior, de manera individual, reflexiona y escribe:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Una definición de medio de comunicación y algunos ejemplos de ellos. b. Una definición de periódico y otra de diario, la diferencia entre ambos y un ejemplo de cada uno existentes en su región y/o estado c. Una definición de noticia. d. El análisis que hizo con su equipo acerca de la información que les tocó como equipo: si es o no una noticia y sus impresiones acerca de si está seguro de la información que tiene sobre el tema estudiado. <p>6. Entrega su trabajo al profesor para su evaluación y retroalimentación.</p> <p>7. Atiende las interrogantes del docente: ¿Los medios de comunicación impresos, cumplen alguna función en la sociedad?, ¿cuál será su futuro ante los nuevos medios de información como la <i>Internet</i> o la telefonía celular? ¿Qué debe hacer el estudiante para hacer valer su derecho a recibir información veraz que no sea sesgada y manipulada a conveniencia de un determinado Estado, gobierno, institución, o grupo de poder económico, religioso, político, etc.? Redacta sus respuestas en una cuartilla y la entrega al profesor para su evaluación y retroalimentación.</p> <p>8. Integra sus productos al portafolio de evidencias.</p>						
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Desarrollo</p>	<p>3. Adquirir y organizar nueva información.</p>	<p>Actividad 2: Investigación (el periódico y la noticia)</p> <p>1. Se organiza en equipos de cuatro personas para investigar:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Qué son los medios de comunicación b. Qué son los medios de comunicación de masas y qué función cumplen en la sociedad. c. La definición formal de diario, periódico y noticia. 	<p>Investigación documental Comprensión de textos académicos Discusión grupal</p>	<p>Material de consulta bibliográfica Cuaderno de notas</p>	<p>F</p>	<p>A</p>	<p>Definiciones formales</p>	<p>Cuaderno de clase</p>



Desarrollo	3. Adquirir y organizar nueva información.	<p>2. Contrasta sus definiciones con las elaboradas en la actividad. Anota sus impresiones y sus aprendizajes en su cuaderno de notas.</p> <p>3. Intercambia información con sus pares acerca de cuáles son los periódicos de circulación regional y estatal que conocen, si suelen leer alguno de ellos y si es así, que utilidad consideran que les reporta dicha actividad.</p> <p>4. Escucha atentamente la explicación del profesor acerca de los distintos tipos de noticias y las distintas tendencias ideológicas y políticas que se pueden encontrar en los periódicos, y con su equipo reflexiona acerca de ello. Anota sus impresiones en su cuaderno de notas.</p> <p>5. Integra sus productos evaluados en su portafolio de aprendizajes.</p>	Exposición magistral					Texto con sus impresiones personales	Texto escrito
	4. Procesar nueva información.	<p>Actividad 3: Ejercicio (Análisis textual)</p> <p>1. De manera grupal, consigue un ejemplar de al menos cinco periódicos de circulación regional y/o estatal para tenerlos a la disposición.</p> <p>2. Atiende la explicación del profesor acerca de las funciones de la lengua e identifica cuáles de ellas se manifiestan en los periódicos conseguidos y analiza cómo impacta su uso en la impresión que el lector se forma de los acontecimientos.</p> <p>3. Atiende la explicación del profesor acerca del lenguaje denotativo y connotativo, analiza su uso en los periódicos utilizados y valora si su uso influye en la opinión que el lector se forma de los hechos descritos.</p> <p>4. Aplica lo referente al análisis textual (situación comunicativa, estructura, lenguaje) a los periódicos conseguidos, haciendo énfasis en las funciones de la lengua y el tipo de lenguaje y lo escribe sus resultados en su cuaderno de notas.</p> <p>5. Integra sus productos evaluados en su portafolio de evidencias.</p>	<p>Exposición magistral</p> <p>Comprensión de textos académicos</p> <p>Reflexión crítica</p> <p>Ejercitación</p>	Cuaderno de notas Material hemerográfico	F	H	Textos con sus opiniones personales Análisis textual	Cuaderno de clase Lista de cotejo (escala numérica)	



Cierre	5. <i>Aplicar, transferir información.</i>	<p>Actividad 4: Proyecto (Periódico mural)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Planea la elaboración y presentación de un periódico mural en equipo de diez personas con noticias de carácter regional y estatal. 2. Con sus compañeros de equipo, subdivididos en dos grupos de cinco integrantes, investiga la estructura física que debe tener un periódico mural para su óptima apreciación. La presenta al pleno del equipo para su análisis y aprobación o modificación, de acuerdo a las características de su posible público lector. 3. Cada miembro del equipo, tomando en cuenta los elementos analizados en las actividades anteriores, investiga un acontecimiento reciente de de impacto regional y/o estatal y redacta una noticia del mismo, considerando: <ol style="list-style-type: none"> a) Los conectores aprendidos en la unidad temática I, a fin de observar una correcta adecuación, coherencia y cohesión en su texto. b) Las normas de la redacción, realizando un ejercicio de revisión ortográfica. c) El derecho que todos tenemos a recibir información veraz que no sea sesgada ni manipulada 4. Presenta al grupo su noticia terminada para su evaluación y retroalimentación, anota las observaciones y sugerencias recibidas en su cuaderno de notas para incorporarlas posteriormente a su trabajo. 5. Después del proceso de evaluación (actividad 5) integra una copia fotostática de su noticia revisada y corregida al portafolio de evidencias e integra el original al periódico mural para su presentación en público en un lugar elegido cuidadosamente con antelación para su evaluación por parte del profesor 	<p>Diseño de proyecto Composición de textos Investigación documental Uso de estructuras textuales Trabajo colaborativo</p>	<p>Materiales de consulta documental Materiales para la presentación de la noticia Materiales para el periódico mural</p>	F	C H	<p>Texto de la estructura del periódico Texto con la noticia redactada en forma personal Periódico mural</p>	<p>Cuaderno de clase Texto escrito Producción gráfica. Lista de cotejo (escala numérica)</p>
--------	--	--	--	---	---	--------	--	--



Cierre	6. Tomar conciencia (metacognición).	<p>Actividad 5: Evaluación</p> <p>1. Examina con criterio receptivo las observaciones y sugerencias hechas por el grupo a su trabajo y reescribe su noticia, integrándolas a fin de mejorarla. Entrega su trabajo reescrito al profesor para su evaluación, retroalimentación y publicación en el periódico mural (actividad 4).</p> <p>2. Analiza atentamente las dimensiones incluidas en la rúbrica proporcionada por el profesor y consulta con éste cualquier duda al respecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para la presentación: creatividad, calidad técnica y ajuste al género de la noticia • Para la redacción: gramática, vocabulario, organización y formato. • Para el trabajo de colaboración: cooperación, responsabilidad individual y resolución de conflictos • Para la actividad periodística: exactitud, organización. <p>3. Contesta de su propio trabajo la medida en que cumple dichas dimensiones.</p> <p>4. Presenta sus resultados al profesor para su revisión y retroalimentación y establece un autocompromiso para superar sus deficiencias.</p> <p>5. Integra su producto evaluado a su portafolio de evidencias.</p>	<p>Uso de estructuras textuales</p> <p>Reflexión crítica</p> <p>Ejercitación</p>	<p>Texto con las dimensiones y su descripción para la rúbrica</p> <p>Rúbrica</p>	F	A H	Rúbrica resuelta	Rúbrica
		<p>Actividad 6: Examen</p> <p>1. Contesta un examen escrito acerca de los aprendizajes de la Unidad de competencia.</p> <p>2. Integra su producto evaluado a su portafolio de evidencias.</p>	<p>Examen escrito</p> <p>Ejercitación</p>	<p>Examen escrito</p>	S	H	Examen escrito resuelto	Examen

Competencias genéricas desarrolladas:

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.



Evaluación de los aprendizajes

	Aspecto a evaluar	Procedimiento evaluación	Criterios de evaluación	Ponderación
Evaluación diagnóstica	Se evalúan los conocimientos previos al inicio del proceso de enseñanza-aprendizaje (al inicio de cada secuencia didáctica) para identificar fortalezas y debilidades de los estudiantes y replanificar dicho proceso.	Redacción de un texto Construcción de definiciones Análisis de información	Cada técnica y/o instrumento se propone en las secuencias didácticas de acuerdo al tipo de aprendizaje a evaluar. Los instrumentos deben ser validados antes de ser aplicados, de tal forma que proporcionen información que realmente evidencien los desempeños logrados. La evaluación debe apegarse a los elementos del Título V del Reglamento Escolar vigente.	Ninguna
Evaluación formativa	Deben evaluarse los progresos y debilidades detectados durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, para reorientar el mismo y mejorar la formación de los estudiantes. Es una evaluación continua y conforma el portafolio de evidencias	Portafolio de evidencias		Saber (30%) Saber hacer (50%) Saber convivir con los demás y saber ser (20%)
Evaluación sumativa	Los resultados de la evaluación formativa se utilizan para calificar a los estudiantes al terminar una unidad o el curso.	Calificación de los productos de la evaluación continua		
Total				100%



Referencias

Bibliografía básica para el estudiante:

1. Cassany, D. (1999). Construir la escritura (Col. Papeles de pedagogía). Barcelona: Paidós.
2. Galindo, A. B. et al. (2005). Estrategias de lectura y escritura para bachillerato. México: Ediciones Ángeles Hermanos.
3. Lozano, L. (2003). Didáctica de la Lengua Española y de la Literatura (2ª ed.). México: Libris.

Fuentes complementaria para el estudiante:

Bibliografía:

1. Staton, T. F. (1973). Cómo estudiar (3ª ed. 12ª reimp.) México: Trillas.
2. García-Huidobro, C. et al. (2000). A estudiar se aprende. Metodología de estudio sesión por sesión (4ª. Ed.) México: Alfaomega-U. Católica de Chile.
3. Michel, G. (2006). Aprende a aprender. Guía de autoeducación. México: Trillas.
4. Novak, J. y Gowin, B. (1988). Aprendiendo a aprender (Col. Educación). Barcelona: Martínez Roca.
5. Serafini, M. T. (1991). Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura. México: Paidós.
6. Perrenoud, P. (2003). Cómo se escribe (4ª. Reimp. Col. Instrumentos Paidós). México: Paidós.
7. Perrenoud, P. (1996). Cómo se estudia. La organización del trabajo intelectual (Col. Instrumentos Paidós). México: Paidós.
8. Gornick, V. (2003). Escribir narrativa personal. Barcelona: Paidós.
9. Real Academia Española. (2001). Diccionario de la lengua española. (22a. ed.). Madrid: Espasa-Calpe.
10. Real Academia Española. (1999). Ortografía de la Lengua Española. Madrid: RAE

Mesografía:

1. Real Academia Española. (2001). Diccionario de la Real Academia Española (22ª Edición). Disponible en: <http://buscon.rae.es/drael/>
2. Yáñez, A. (2006). El señor de los refranes. Disponible en <http://www.forokiosko.com/tallerB/cuent/img/refranero.jpg>
3. http://escritores.cinemexicano.unam.mx/biografias/Y/YANEZ_delgadillo_agustin/biografia.html

Fuentes de consulta sugeridas para el profesor:

Bibliografía:

1. Cassany, D. (2002). La cocina de la escritura (10ª. ed. 11ª reimp. Col. Argumentos). Barcelona: Anagrama.
2. Cassany, D. (2004) Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito (10ª reimpresión). Barcelona: Graó.
3. Cazares, L. (2007). De lengua me como un plato. (Col. Algarabía). México: Lectorum.
4. Cazares, L. (2007). El constructivismo en el aula (17 ed.) España: Graó.
5. Cázares, L. y Cuevas de la Garza, J. (2008). Planeación y evaluación basada en competencias. Fundamentos y prácticas para el desarrollo de competencias docentes, desde preescolar hasta el posgrado. México: Trillas.
6. Frade R., L. (2008). La evaluación por competencias. México: Inteligencia educativa.
7. Galindo, A. B. et al. (2005). Estrategias de lectura y escritura para bachillerato. México: Ediciones Ángeles Hermanos.
8. García-Caeiro, I. et al. (1997). Expresión oral (4ª. reimp.). México: Addison Wesley Longman.
9. Lomas, C. et al. (1993). Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua (Col. Papeles de Pedagogía). Barcelona: Paidós.
10. Lomas, C y Osoro, A. (1993). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona: Paidós.



11. Lozano, L. (1997). Técnicas didácticas y juegos didácticos (4ª ed.). México: Libris.
12. Martínez M., G. T. *et al.* (2002). Del texto y sus contextos. México: Edere.
13. Marzano, R. J. (2001). Designing a new taxonomy of educational objectives. Experts in Assessment Series. Thousand Oaks, CA: Corwin Press.
14. Marzano, R. J., y Pickering, D. J. (2005). Dimensiones del Aprendizaje. manual para el maestro. México: ITESO.
15. Naipaul, V. S. (2002). Leer y escribir. Una versión personal. Madrid: Debate.
16. Novak, J. (1982). Teoría y práctica de la educación. Madrid: Alianza Universidad.
17. Perrenoud, P. (2005). Diez nuevas competencias para enseñar. Invitación al viaje (3ª. ed.). Barcelona: Graó.
18. Zabala V., A. (2000). La práctica educativa. Cómo enseñar. España: Graó.

Mesografía:

1. Marzano, R. J. (2001). Designing a new taxonomy of educational objectives. Experts in Assessment Series. Thousand Oaks, CA: Corwin Press. Disponible en: http://mat.uv.cl/profesores/apuntes/archivos_publicos/6885798721_taxonomia%20Marzano.pdf
2. SEP-SEMS. (2008). Competencias Básicas del Sistema Nacional de Bachillerato (documento base para su elaboración). México: SEP. Disponible en: http://www.sems.udg.mx/rib-ceppems/COMPETENCIAS_DISCIPLINARES_BASICAS_DEL_SISTEMA_NACIONAL_DE_BACHILLERATO.pdf
3. SEP-SEMS. (2008). Competencias Disciplinarias Extendidas del Sistema Nacional de Bachillerato. México: SEP. Disponible en: http://148.207.17.4/work/sites/riems/resources/LocalContent/77/1/competencias_disciplinarias_extendidas.pdf
4. Spiegel, A. (2006). Recursos didácticos y formación profesional por competencias: Orientaciones metodológicas para su selección y diseño. Disponible en: http://www.cinterfor.org.uy/public/spanish/region/ampro/cinterfor/publ/rec_dida/index.htm

Hemerografía y documentos varios:

1. Coll, C. (1988). Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Infancia y aprendizaje. Está indicado: Número 41, páginas 131-142.
2. Quintana, H. (1996). El portafolio como estrategia de evaluación de la redacción. Revista Latinoamericana de Lectura. Asociación Internacional de Lectura. Año 17, N° 1.
3. SEP. (21 de Octubre de 2008). Acuerdo número 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común. *Diario Oficial de la Federación*. México: Gobierno Federal.
4. SEP. (29 de Octubre de 2008). Acuerdo número 447 por el que se establecen las competencias docentes para quienes impartan educación media superior en la modalidad escolarizada. *Diario Oficial de la Federación*. México: Gobierno Federal.
5. UNAM/CISE/SEP (1986) Guía del estudiante. Serie completa (15 Folletos). México: UNAM
6. Universidad Autónoma de Guerrero. (2010). Comisión General de Reforma Universitaria. Plan de estudios por Competencias de Educación Media Superior 2010. México: UAG.



Elaboración del programa

Coordinación General:	Flavio Manrique Godoy, Samuel Hernández Calzada, Edilberto Meza Fitz.
Coordinación del Programa:	Samuel Hernández Calzada
Elaboración:	Samuel Hernández Calzada Arturo Díaz Cárdenas Jesús López Vega
Diseño y apoyo técnico	Hugo Enrique Mateos Serrano
Asesoría metodológica:	Sara Griselda Sánchez Mercado
Revisión de estilo y redacción:	Samuel Hernández Calzada Jesús López Vega Arturo Díaz Cárdenas



DIRECTORIO

Dr. Ascencio Villegas Arrizón
RECTOR

Dr. Alberto Salgado Rodríguez
SECRETARIO GENERAL

Dr. Demóstenes Lozano Valdovinos
DIRECTOR GENERAL DE INTEGRACION DE LAS FUNCIONES SUSTANTIVAS

MC. José Luís Aparicio López
DIRECTOR DE DOCENCIA

Dr. Gil Arturo Ferrer Vicario
JEFE DEL ÁREA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

MC. Raúl Javier Carmona
COORDINADOR DE LA COMISIÓN GENERAL DE REFORMA UNIVERSITARIA

M. en A. Flavio Manrique Godoy
SECRETARIO TÉCNICO DE LA COMISIÓN GENERAL DE REFORMA UNIVERSITARIA