



Universidad Autónoma de Guerrero

Comisión General de Reforma Universitaria

Educación Media Superior

PLAN DE ESTUDIOS POR COMPETENCIAS 2010



INGLES IV
SEXTO SEMESTRE



Índice

<i>Presentación.....</i>	<i>2</i>
<i>1. Descripción de la unidad de aprendizaje.....</i>	<i>3</i>
<i>2. Tabla de procesos y contenidos</i>	<i>6</i>
<i>3. Esquema gráfico de procesos y contenidos.....</i>	<i>10</i>
<i>4. Unidades de competencia</i>	<i>11</i>
<i>4.A. Unidad de competencia I “Expresa comportamientos en situaciones hipotéticas”</i>	<i>11</i>
<i>4.A.1. Componentes de competencias.....</i>	<i>11</i>
<i>4.A.2.Secuencia didáctica</i>	<i>13</i>
<i>4. B. Unidad de competencia II . Describe experiencias pasadas que trascienden en el presente.....</i>	<i>15</i>
<i>4. B.1. Componentes de competencias.....</i>	<i>15</i>
<i>4.B.2.Secuencia didáctica</i>	<i>17</i>
<i>4. C Unidad de competencia III. Gustos, preferencias y desagradados.....</i>	<i>19</i>
<i>4. C.1. Componentes de competencias.....</i>	<i>19</i>
<i>4. C.2. Secuencia didáctica.....</i>	<i>22</i>
<i>4. D Unidad de competencia IV. Describe personas, lugares y cosas.....</i>	<i>26</i>
<i>4. D.1.Componentes de competencias.....</i>	<i>26</i>
<i>4. D.2. Secuencia didáctica.....</i>	<i>28</i>
<i>5. Instrumentos de evaluación de las unidades de competencias.....</i>	<i>30</i>
<i>6. Referencias</i>	<i>31</i>
<i>7. Anexos</i>	<i>32</i>
<i>8. Elaboración del programa.....</i>	<i>35</i>



Presentación

En la sociedad del conocimiento y la información, el saber entendido como fuerza que impulsa de manera determinante el desarrollo tanto individual como social, constituye una condición necesaria para el crecimiento, la democracia, la equidad y la libertad. En este contexto, la educación media superior se ha convertido en un tema de atención prioritaria para la Universidad Autónoma de Guerrero (UAGro). Sus nuevas tendencias, oportunidades y posibilidades, sus funciones de enlace entre los niveles básico y profesional, y su situación estratégica en el proceso formativo, dotan al bachillerato universitario de un gran potencial.

El programa de estudios que tienen en sus manos es producto de un importante esfuerzo de la subcomisión de educación media superior de la Comisión General de Reforma Universitaria de la UAGro, iniciado desde el año escolar 2010-2011, con la elaboración del plan de estudios 2010 y los programas del primer semestre con el enfoque basado en competencias, continuando con la elaboración de los programas del 2º, 3º, 4º y 5º semestres, hoy entregamos a ustedes el programa de la unidad de aprendizaje correspondiente al sexto semestre.

Este esfuerzo permitió que la UAGro, incorporara a su Educación Media Superior (EMS) al proceso de Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS), y ser parte del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB), con el propósito fundamental de fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje y mejorar la calidad de nuestros egresados, teniendo como referencia el perfil de egreso a nivel nacional. Lo anterior permitirá que nuestras unidades académicas del bachillerato se acrediten gradualmente ante el SNB con los beneficios que ello implica.

Sin duda los programas de estudio son susceptibles de ser mejorados, por tal motivo se invita a los profesores autoridades y estudiantes, a que después de ser aplicados nos envíen sus sugerencias y comentarios para ir efectuando los ajustes necesarios en la próxima revisión y evaluación de los mismos.

En el avance de estos procesos de innovación curricular, es de destacarse el elevado compromiso y participación de los docentes de la EMS universitaria. Por ello, a nombre de la UAGro, reciban nuestro reconocimiento por desarrollar la tarea de formar y forjar al nuevo ciudadano, que habrá de construir un estado de Guerrero y un país con mejores oportunidades educativas, laborales, políticas y contribuir a su desarrollo sustentable.

ATENTAMENTE

M.C. Raúl Javier Carmona
Coordinador General de la CGRU

M. en A. Flavio Manrique Godoy
Secretario Técnico de la CGRU

M.C. Confesor Díaz Terrones
Coordinador de la Subcomisión de EMS de la CGRU



1. Descripción de la unidad de aprendizaje

Unidad de Aprendizaje	Inglés IV			
Clave	Tipo	Semestre	Etapa de formación	
366	Obligatoria	Sexto	De integración y de vinculación	
Núcleo integrador del semestre	Créditos	Horas semana		Horas semestre
		T	P	
Construye tu proyecto profesional y de vida	4	1	2	48

Área de formación	Lenguaje y comunicación	
Descripción del área de formación		
<p>El área de lenguaje y comunicación busca mejorar la capacidad de comunicación tanto en español como en una segunda lengua, a través de diferentes medios o instrumentos en el contexto que se le presente. Desarrolla el pensamiento crítico y creativo, se comunica y argumenta ideas en forma oral y escrita.</p>		
Unidades de aprendizaje antecedentes del área	Unidades de aprendizaje simultáneas	Unidades de aprendizaje consecuentes del área
Inglés I, Inglés II, Inglés III, Taller de Lectura y Redacción I, II y III y Literatura I y II	Matemáticas VI, Geografía, Ecología, Formación Ciudadana, Sociología, Economía II, Investigación II y Optativa II.	Ninguna

Propósitos generales de la Unidad de Aprendizaje	<p>Identifica las estructuras gramaticales consideradas en cada unidad de aprendizaje contextualizándolas de acuerdo al área geográfica donde se encuentre y las aplica de acuerdo a las necesidades que se presenten.</p> <p>Se comunica en forma oral y escrita, comparando actitudes y valores en un marco de respeto y solidaridad con sus compañeros para actuar de manera propositiva ante la sociedad.</p> <p>Valora el desempeño de cada uno de los integrantes del grupo, a través de la coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación para la retroalimentación y mejora de su propio aprendizaje.</p>		
	Categorías, Competencias	Categoría	Atributos



<p>genéricas y Atributos que se desarrollan</p>	<p>VI.- Participa con responsabilidad en la sociedad</p>	<p>G6.9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p> <p>G6.10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p>	<p>6.9.5 Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.</p> <p>6.10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto mas amplio.</p>
<p>Competencias Disciplinarias Básicas que se desarrollan</p>	<p>Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>Se comunica en una lengua extranjera mediante un curso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p>		
<p>Perfil disciplinario de docente</p>	<p>Lic. en Enseñanza del idioma Inglés. Lic. en Letras Inglesas. Lic. en Docencia del Inglés. Lic. en Turismo.</p>		
<p>Competencias docentes requeridas</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional. 2. Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo. 3. Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios. 4. Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional. 5. Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo. 6. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo. 7. Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano 8. Participa en los proyectos de mejora continua de su escuela y apoya la gestión institucional. 		



Lineamientos generales para el manejo del programa

Esta unidad de aprendizaje busca el desarrollo de las competencias disciplinares, considerando las competencias genéricas y los atributos que se encuentran en el plan de estudios: Se expresa y se comunica, piensa crítica y reflexivamente, trabaja en forma colaborativa y participa con responsabilidad en la sociedad. Por lo que se propone que el docente:

Deberá conocer el contenido íntegro de la Unidad de aprendizaje (datos generales, propósitos, procesos y contenidos).

Dedicará al menos una sesión para dar a conocer el programa a los estudiantes.

Debe dar a conocer a los estudiantes los instrumentos de evaluación antes de aplicarlos.

Debe establecer mecanismos de retroalimentación en cada unidad de aprendizaje.

Debe conocer el modo en que se manejan los ejes transversales.

Se sugiere trabajar en sesiones de 100 minutos.

En el programa se propone un instrumento de evaluación a manera de ejemplo. El docente puede diseñar otros instrumentos de manera colegiada.

Debe crear ambientes de aprendizaje favorables para el desarrollo de competencias.

Debe propiciar un trabajo colaborativo, fomentando el respeto a la diversidad cultural y equidad de género.



2. Tabla de procesos y contenidos

Competencias disciplinares básicas	Proceso de construcción del aprendizaje	Unidades de competencia			
		I. Expresa comportamientos en situaciones hipotéticas.	II. Describe experiencias pasadas que trascienden en el presente.	III. Expresa gustos, preferencias y desagradados	IV. Describe personas, lugares y cosas.
Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.	Identifica la idea general de un texto, considerando los conocimientos previos y su contexto socio-cultural.	1. 1a. Condicional If 2. Segundo Condicional if 3. Condicional con el verbo modal could. 4. Condicional con el verbo modal would. 5. Condicional con el verbo modal might. 6. Condicional con el verbo modal should.	2. 1 Where have you been last year? Lectura de un texto. Identifica los verbos. Identifica la estructura have/has + pp verb Vocabulario de verbos en pasado participio regulares e irregulares 2.2 Enlista estructuras de un texto de acuerdo a la unidad de contenido.	3.1 Vocabulario de pasatiempos. 3.2 Vocabulario de deportes. 3.3 Vocabulario de actividades recreativas. 3.4 Vocabulario de alimentos y bebidas. 3.5 Vocabulario de tipos de música, películas, programas de televisión y de material de lectura	4.1 Adjetivos para describir personas. Short, tall, handsome, pretty, Young, old, etc.. 4.2 adjetivos para describir lugares. Clean, dirty, noisy, expensive, exciting, boring, etc... 4.3 Adjetivos para describir cosas. Small, red, white, new, fast, slow, soft, etc... 4.4 Pronombres relativos. Who, which, that, where. 4.5 Identifica los usos que se les dan a los pronombres relativos, para formar clausulas relativas, las cuales son utilizadas para proporcionar más información de la persona o cosa de quien se esté hablando. (who for people) He is the student who likes



					<p>to play soccer.</p> <p>(which for animals or things) The pizza which you ate was prepared by me.</p> <p>Remy is the name of the parrot which is singing a song.</p> <p>(that for people, animals and things) I don't like the chairs that we have in the classroom.</p> <p>(Where for places) That's the restaurant where we met for the first time.</p>
<p>Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p>	<p>Considera su contexto para el intercambio de de información en forma oral o escrita.</p>	<p>6.1 Utiliza el condicional con los verbos modales en situaciones hipotéticas.</p> <p>6.2 Expresa oraciones y el condicional en sus formas afirmativas y negativas.</p> <p>6.3 Elabora interrogantes utilizando condicionales en un presente irreal.</p> <p>What would you do if you had an Ipod?</p>	<p>2.3 Expresa alguna experiencia vivida en el contexto de lugares visitados, de recreación.</p> <p>Pretérito Perfecto o Presente perfecto. Have/ has + verb (past participle),</p> <p>I have been in Chilpancingo for years.</p> <p>Barack Obama has been elected the president of the USA.</p> <p>My mother has prepared</p>	<p>3.6 Expresa gustos, preferencias y desagrados usando el verbo <u>like</u>.</p> <p><i>I like basketball</i> <i>Melissa likes jogging</i> <i>I don't like Italian food.</i> <i>Javier doesn't like classical music.</i> <i>I prefer to live in small citie.</i> <i>I prefer living in small cities</i></p> <p>Estructura gramatical: Like /don't like + verb +ing</p>	<p>4.6 Utiliza los adjetivos y los pronombres relativos para hace descripciones a partir de fotografías de personas, lugares o cosas.</p> <p>There are some doves, which are flying.</p> <p>A kid who is wearing shorts and a T shirt is eating an ice cream cone.</p> <p>We also can see some people who are walking their dogs.</p>



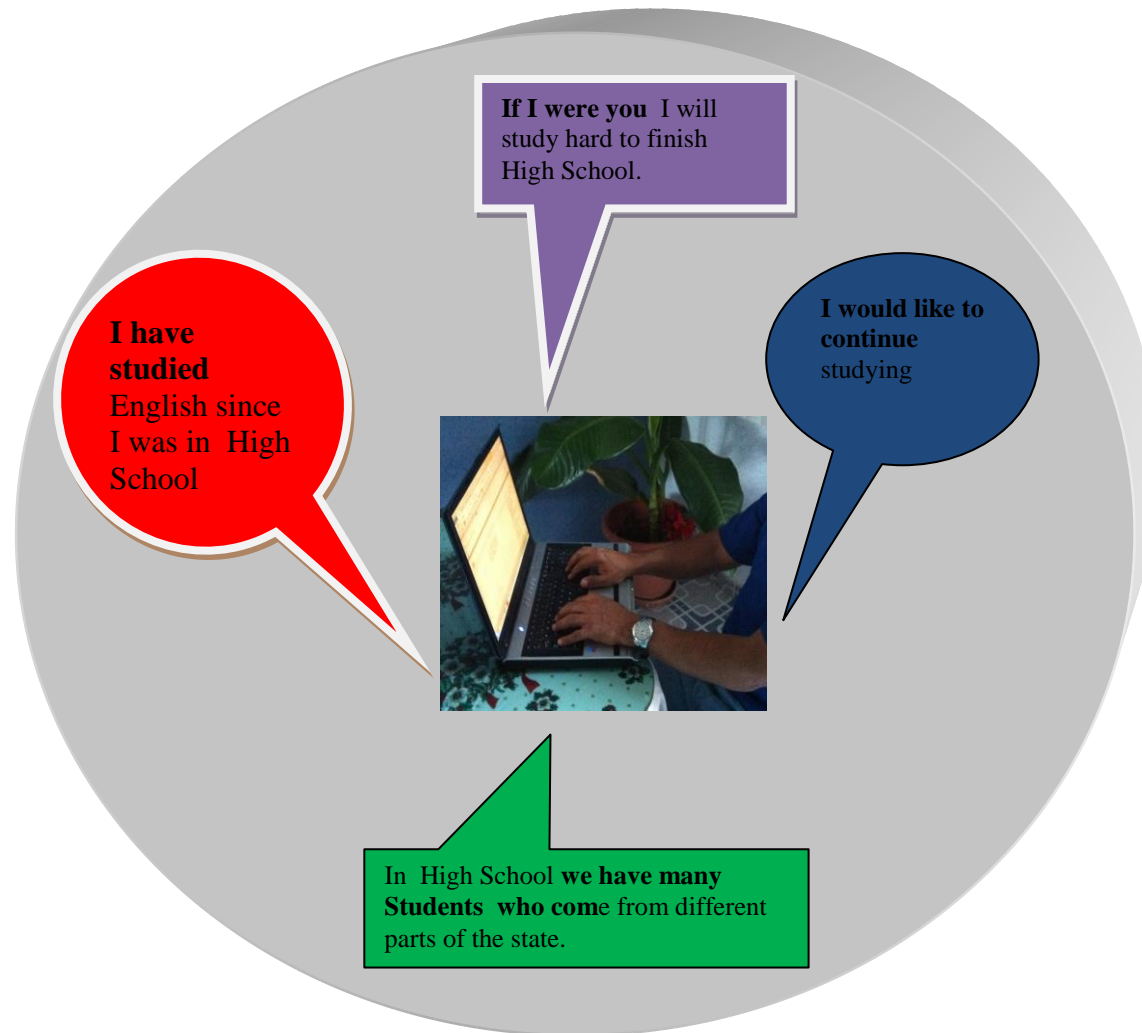
		<p>I would be chatting all day.</p> <p>1.8 utiliza el condicional con los verbos modales y los conectores <i>and</i>, <i>but</i>, <i>because</i> y <i>so</i>.</p> <p>1.9 Usa adjetivos para describir características actitudinales de las personas, como: honest, loyal, tolerant, responsable, etc.</p> <p>1.10 Construye oraciones con el segundo condicional, los adjetivos y los verbos modales.</p>	<p>food.</p> <p>I have flown from Mexico to Acapulco.</p> <p>2.4 vocabulario de verbos más usados en pasado participio.</p> <p>2.5 Construye oraciones con have - has + past participle.</p> <p>Construye oraciones afirmativas con el presente perfecto.</p> <p>I've written a poem.</p> <p>Construye oraciones negativas en el presente perfecto.</p> <p>I haven't visited the Tehuacalco, Archeological site in Tierra Colorada.</p> <p>We haven't played tennis.</p> <p>Elabora preguntas utilizando la estructura del presente perfecto.</p> <p>Have you ever been to Taxco? No, I haven't.</p> <p>2.6 Utiliza los conectores since y for en diálogos <i>Salvador has lived in</i></p>	<p>(gerund) Like /don't like + infinitive</p> <p>Prefer/ hate + verb + ing (gerund)</p> <p>3.7 Uso del would</p> <p>Distingue la diferencia del verbo modal auxiliar "would" y lo utiliza como pregunta y como respuesta</p> <p>3.7.1 Would prefer I would = I'd</p> <p>I'd prefer to stay at home</p> <p>3.7.2 Would rather</p> <p>I'd rather stay at home. I'd rather not go out this afternoon.</p> <p>3.8 Construye preguntas usando Wh</p> <p>What kind of music do you like?</p> <p>What's your favorite school subject?</p> <p>Why don't you like vegetables?</p>	<p>Near the park, there is a restaurant where people like to go for breakfast, lunch or dinner</p> <p>We see a couple who eat some food which is on the table.</p>
--	--	---	---	--	---



			<p><i>Acapulco for years.</i></p> <p><i>My mother has worked in the hospital since 1986.</i></p> <p>2.7 Aplica los adverbios: yet. Already, never e even.</p> <p><i>I've already been to Taxco.</i></p>		
Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	Produce textos haciendo uso de los aspectos normativos de la lengua.	1.11 Elabora una carta dirigida a un amigo o amiga dando consejos en situaciones hipotéticas.	2.8 Relata sus experiencias vividas en forma oral o escrita, haciendo referencia a un viaje de resort, de estudios a algún lugar o museo y/o comentaran sobre pasatiempos,	3.9 Aplica lo aprendido en la redacción de textos; Escribe encuestas de lo que le gusta y no le gusta, donde se describe así mismo y a sus demás compañeros en los ámbitos de pasatiempo, deportes, actividades recreativas, alimentos, ropa, etc.	4.7 Elaboran en equipo un tríptico, utilizando las estructuras gramaticales abordadas, describiendo los atractivos turísticos más relevantes de su lugar de origen, así como, de los personajes más destacados en los ámbitos, culturales, históricos, deportivos, académicos, etc.
Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.	Reflexiona sobre su proceso de aprendizaje haciendo uso de la Bitácora Col: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí?, ¿Qué aprendí?, ¿En qué lo puedo aplicar?	Exponen al grupo su trabajo, comparan el contenido con el de sus compañeros, fortaleciendo los aprendizajes de la unidad de aprendizaje.	2.9 Presenta al grupo su trabajo intercambiándolo para analizar el proceso de construcción y aplicación de lo analizado en la unidad de aprendizaje.	3.10 Expone al grupo su trabajo realizado	4.8 Presenta ante el grupo su producto final. Comparándolo con los trabajos realizados por sus compañeros. Reflexiona sobre su proceso de aprendizaje
Producto integrador		Carta a un amigo, describiendo lo que haría en situaciones imaginarias.	Relato de experiencias.	Descripción de su persona y de sus compañeros sobre sus gustos, preferencias y desagrados.	Elaboración de un tríptico sobre los atractivos turísticos de su lugar de origen.



3. Esquema gráfico de procesos y contenidos





4. Unidades de competencia

4. A. Unidad de competencia I

Nombre de la unidad de competencia	I. Expresa comportamientos en situaciones hipotéticas		Horas previstas*	12 horas
Propósitos de la unidad de competencia	Expresa y comparte en forma oral y/o escrita situaciones imaginarias. Da consejos a sus compañeros respetando siempre la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. Hace uso de vocabulario apropiado y expresa acciones a realizar ante un dilema moral y toma de decisiones éticas, tanto en el contexto social, familiar y comunitario.			
Producto integrador	Carta a un amigo, describiendo lo que haría en situaciones imaginarias			
Competencias disciplinares básicas	4.A.1 COMPONENTES DE COMPETENCIAS			
	Proceso de construcción de aprendizajes	CONCEPTUALES (saber)	PROCEDIMENTALES (saber hacer)	ACTITUDINALES (saber ser, saber convivir)
Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.	El alumno toma como referente un texto en el cual identifica el primer condicional para identificar la estructura de la unidad de aprendizaje, vocabulario y estructura a utilizar.	Usa el Segundo Condicional if Condicional con los verbos modales could, would, might y should. Vocabulario relacionado con dilemas morales y éticos así como de situaciones imaginarias. Coordinar las conjunciones.	Identifica estructuras gramaticales en un texto. Usa y aplica los verbos modales Identifica y estructura oraciones de causa y efecto	Trabaja en forma colaborativa Trabaja en pareja. Trabaja en equipo. Se compromete a trabajar en forma colaborativa y respetuosa.
Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.	El alumno escribe enunciados utilizando el segundo condicional. Expresa en forma oral o escrita situaciones hipotéticas, así también da consejos sencillos ante dilemas y situaciones imaginarias. Expresa y contrasta situaciones imaginarias.	Expresa en forma oral y escrita enunciados utilizando el condicional if más los verbos modales would, could, might, should, en sus formas afirmativas, negativas e interrogativas.	Comunica en forma oral o escrita a través de un discurso lógico, congruente con el contexto en el que se desenvuelve. Utiliza nuevo vocabulario y verbos modales para expresar situaciones imaginarias en un contexto cualquiera.	Demuestra valores éticos. Dialoga en pareja o en equipo. Trabaja en binas. Se compromete consigo mismo.



Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación	<p>Escribe y relata situaciones imaginarias.</p> <p>Da consejos y da alternativas de solución ante los dilemas que se le presentan.</p>	<p>Elabora oraciones sencillas.</p> <p>Da consejos ante situaciones imaginarias.</p> <p>Propone soluciones ante dilemas presentados.</p> <p>Escribe Carta a un amigo, describiendo lo que haría en situaciones imaginarias</p>	<p>Redacta y da consejos a amigos y amigas.</p> <p>Aconseja lo que haría en una situación imaginaria.</p>	Trabaja en forma colaborativa y respetuosa.
Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.	Comparte textos, evalúa y reflexiona sobre su proceso de aprendizaje, compara sus evidencias, detecta errores y los retoma para mejorar sus aprendizajes.	Evalúa en parejas, en grupo haciendo uso de la rúbrica para un mejor proceso evaluativo.	Analiza de manera crítica los trabajos presentados, siguiendo las instrucciones de la guía presentada por el docente.	Es tolerante a las observaciones y críticas propositivas, respeta la diversidad cultural por lo que asume una actitud de respeto ante los participantes.
Situación de aprendizaje				
Considerando la contaminación del medio ambiente el docente expresa: If I were you I don't trash garbage on the street.				
Nivel de desempeño esperado				
Los alumnos expresan alternativas de solución a los dilemas presentados en su contexto, haciendo uso de la tolerancia y el respeto a la diversidad cultural de cada uno de sus compañeros.				
Temas transversales	Educación para la democracia Educación para la preservación del medio			

*Se sugiere trabajar en sesiones de dos horas.



4.A.2. Secuencia didáctica

Producto integrador		Carta a un amigo, describiendo lo que haría en situaciones imaginarias	Instrumento para evaluar el producto integrador		Rúbrica	
Momento	Función	Actividades del estudiante	Estrategias didácticas	Recursos didácticos	Evaluación	
					Subproducto	Instrumento*
Apertura	1. Problematicar 2. Recuperar conocimiento previo.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente parte de la siguiente expresión: “ If I were you I don’t trash garbage on the street.” ✓ Los estudiantes retoman el enunciado e identifican acciones similares a la expresada por el docente. ✓ Lee el texto que proporciona el docente, identificando la estructura principal. ✓ Enlistan expresiones que contengan la estructura If I were you.... 	Expositiva. Lluvia de ideas. Comprensión de lectura. Ejercicio escrito.	Diapositivas. Fotografías, Cañón Lap top. Lápiz y marcatextos. Fotocopias. Cuaderno y lapicero.	Participación activa del alumno. Ejercicio escrito Ejercicio escrito. Listado de enunciados.	Lista de cotejo Registro de participación
Desarrollo	3. Adquirir y organizar nueva información.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Construye oraciones hipotéticas y afirmativas, haciendo uso del condicional if y los verbos modales. (puede relacionarlo con el cuidado del medio ambiente o las TIC’s. ✓ Utiliza los verbos modales could, would , should y might. ✓ “Ponte en el zapato del otro” en esta actividad los alumnos compartirán su problemática situacional en donde su compañera (o) le hará sugerencias para resolverlas. ✓ Construye oraciones afirmativas, negativas. ✓ Contribuye a la solución de problemas con sus compañeros. 	Ejercicio escrito. Ejercicio escrito. Lluvia de ideas. Ejercicio oral y escrito. Práctica oral y escrito.	Diccionario, textos, cuadernos y lapicero. Cuadernos y lapiceros. Fotocopias, Laptop, cañón. Laminas, fotos, recortes Cuaderno, lapicero y diccionario. Cuaderno, lapicero, diccionario. Cuaderno, diccionario y lapicero.	Participación activa del alumno.	Lista de cotejo Registro de participación



	4. Procesar nueva información.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resuelve problemas de un amigo (a), dando soluciones hipotéticas a una situación presentada. ✓ Utiliza los verbos modales could, would, should y might, adjetivos honest, loyal, tolerant, responsable y los conectores and, but, because, etc. ✓ Soluciona a sus amigos (as) situaciones hipotéticas que presentan. ✓ Contribuye a un buen cambio de actitud de sus compañeros y amigos 	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Ejercicio escrito.</p> <p>Ejercicio oral y escrito.</p> <p>Ejercicio oral escrito.</p>	<p>Cuaderno lápiz lapicero y diccionario.</p> <p>Cuaderno lápiz lapicero y diccionario.</p> <p>Cuaderno lápiz lapicero y diccionario.</p> <p>Cuaderno lápiz lapicero y diccionario.</p>		Rubrica.
Cierre	5. Aplicar, transferir información.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Contrasta la carta de sus compañeros para identificar los motivos y sugerencias para un cambio de actitud. ✓ Compara su trabajo con el resto del grupo para detectar la estructura gramatical de la unidad de aprendizaje. 	<p>Ejercicio oral y escrito.</p> <p>Ejercicio escrito.</p>	<p>Lap top, proyector.</p> <p>Lap top, proyector.</p> <p>Textos escritos</p>	<p>Participación activa del alumno.</p> <p>Textos escritos</p>	Rubrica.
	6. Tomar conciencia (metacognición).	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evalúa en grupo la carta a un amigo utilizando la rúbrica que proporciona el docente. ✓ Emplea la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación. ✓ Examen. ✓ Reflexionan sobre su proceso de aprendizaje: Responde a las preguntas: ¿Qué paso? ¿Qué sentí? ¿Qué aprendí? ¿Para qué me puede servir? 	<p>Ejercicio oral y escrito.</p> <p>Ejercicio escrito.</p>	<p>Lap top, proyector.</p> <p>Lap top, proyector.</p> <p>• Textos escritos</p>	<p>Participación activa del alumno.</p> <p>Textos escritos.</p>	<p>3 Rubrica.</p> <p>Examen</p>



4. B. Unidad de competencia II

Nombre de la unidad de competencia	II. Describe experiencias pasadas que trascienden en el presente.		Horas previstas*	12 horas.
Propósitos de la unidad de competencia	<p>El estudiante pregunta y proporciona información en forma oral y escrita de experiencias del pasado, asumiendo una actitud de respeto ante sus compañeros.</p> <p>Dialoga, redacta y comparte experiencias sobre cosas que ha vivido en el pasado tanto en el aspecto social, recreacional o cultural y que afectan en el presente.</p> <p>Conoce y estructura enunciados respetando el uso normativo de la lengua.</p> <p>Comparte información de la riqueza cultural de su estado a través de sus relatos y experiencias.</p>			
Producto integrador	Relato de Experiencias.			
Competencias disciplinares básicas	4. B.1. Componentes de competencias			
	Proceso de construcción de aprendizajes	CONCEPTUALES (saber)	PROCEDIMENTALES (saber hacer)	ACTITUDINALES (saber ser, saber convivir)
Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.	<p>El alumno parte de la identificación de la estructura básica en un texto correspondiente a la unidad de aprendizaje.</p> <p>Aporta en lluvia de ideas el contenido del mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa el Pretérito perfecto o Presente perfecto. • Have/ has + verb (past participle). • Enlista y aplica Pasado participio de verbos regulares e irregulares. • Usa el PP en forma interrogativa y negativa. • PP + for y since. • PP + adverbios (ever, already, yet, never, still). • Conoce y aplica el PP continuo. 	<p>Identifica estructuras gramaticales en un texto.</p> <p>Usa en forma apropiada los verbos, respetando la reglas de aplicación de los verbos regulares e irregulares.</p> <p>Pregunta y contesta aplicando el tiempo Pretérito perfecto o presente perfecto</p> <p>Redacta enunciados utilizando los for, since y adverbios.</p> <p>Aplica el Presente perfecto continuo en la redacción de enunciados.</p> <p>Reconoce información que hace referencia a experiencias pasadas.</p>	<p>Trabaja en forma individual, en pareja, en equipo.</p> <p>Crea un ambiente de respeto, tolerancia y participación en el grupo.</p>



Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.	<p>Escribe enunciados de acuerdo a su experiencia vivida.</p> <p>Aplica apropiadamente el pasado participio de los verbos, de acuerdo al uso normativo de la lengua.</p> <p>Dialoga con sus compañeros aplicando experiencias situacionales.</p>	Escribe y dialoga respetando el uso normativo de la lengua.	Comunica en forma oral o escrita a través de un discurso lógico, congruente con el contexto en el que se desenvuelve.	<p>Comparte, intercambia y socializa aprendizajes, así como los productos que resulten de las actividades programadas.</p> <p>Respeto las opiniones y participaciones de sus compañeros</p>
Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	Escribe y relata experiencias a sus compañeros aplicando el uso normativo de la lengua.	Elabora textos escritos utilizando apropiadamente las estructuras gramaticales ya conocidas y aplicadas durante el proceso de aprendizaje.	Relata experiencias vividas en el pasado y que tienen repercusión en el presente. Usa vocabulario apropiado, relacionado con lugares, pasatiempos, actividades vacacionales, etc.	<p>Asume una actitud responsable y de compromiso ante el relato de experiencias vividas.</p> <p>Realiza críticas propositivas y constructivas.</p>
Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.	Comparte e intercambia productos con sus compañeros para comparar su trabajo realizado, detectar los errores y mejorar sus evidencias.	Evalúa en parejas, en equipo o de manera grupal los trabajos, aplicando la rúbrica que propicie el desarrollo del pensamiento crítico.	Analiza de manera crítica y propositiva los trabajos presentados, aplicando y desarrollando la coevaluación y autoevaluación.	Es tolerante a las observaciones, respeta la diversidad cultural por lo que asume una actitud de respeto ante los participantes.
Situación de aprendizaje				
Partiendo del texto que proporcione el maestro y la experiencia que ahí se trate, los alumnos reflexionaran y compartirán una experiencia vivida en un viaje de resort, de estudios a algún lugar o museo, comentaran sobre pasatiempos, propiciando despertar el interés en referencia al contenido temático, ellos conocerán y aplicaran la estructura gramatical: <i>"Have you ever seen _____, I Have been in Taxco. I Haven't seen a zombie yet.</i>				
Nivel de desempeño esperado				
En un marco de respeto y tolerancia, el Estudiante es capaz de expresar en forma oral o escrita experiencias que suceden en el pasado y continúan en el presente, haciendo uso de vocabulario relacionado con lugares, museos, pasatiempos, viajes de estudios entre otros, aplicando la nueva estructura gramatical.				
Temas transversales	<p>Educación para la democracia</p> <p>Educación para la preservación del medio</p>			



4.B.2. Secuencia didáctica

Producto integrador		Relato de Experiencias.	Instrumento para evaluar el producto integrador		Rúbrica	
Momento	Función	Actividades del estudiante	Estrategias didácticas	Recursos didácticos	Evaluación	
					Subproducto	Instrumento*
Apertura	1. Problematizar 2. Recuperar conocimiento previo.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En el texto que proporcione el maestro los alumnos identifican la estructura gramatical del Presente perfecto. ✓ Hace una lista con los enunciados del texto que contengan la estructura señalada. ✓ El alumno lee en voz alta los enunciados enlistados, cuidando de no ser repetitivos en el momento de la lectura. 	Expositiva. Lluvia de ideas. Comprensión de lectura. Identificación y aplicación de conceptos nuevos. Ejercicio oral.	Lap top Cañón. Flash cards, fotografías, etc. Lapíz marcatextos. Fotocopias Cuaderno Lapicero.	Participación activa del alumno. Ejercicio escrito. Ejercicio escrito. Participación activa.	Lista de cotejo Registro de participación.
Desarrollo	3. Adquirir y organizar nueva información.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica y clasifica la lista de verbos que proporciona el maestro en verbos regulares e irregulares. ✓ Cita en forma oral y escrita experiencias vividas aplicando los verbos conocidos. ✓ Construye oraciones aplicando la estructura gramatical I have seen..., Have you...? ✓ Ordena las oraciones que proporciona el maestro para ubicar la estructura gramatical. ✓ Hace preguntas a sus compañeros acerca de experiencias. ✓ Relaciona las experiencias de sus compañeros y las compara con las propias. 	Ejercicio escrito. Ejercicio oral y escrito. Ejercicio oral y escrito. Ejercicio escrito. Ejercicio Oral. Trabajo colaborativo.	Cuaderno, lápiz, lapicero. Cuaderno, lápiz, lapicero. Cuaderno, lápiz, lapicero. Fotocopia, Cuaderno, lápiz, lapicero. Fotocopia, Cuaderno, lápiz, lapicero.	Lista de verbos Tabla de verbos regulares e irregulares. Participación activa. Ejercicios escritos. Ejercicio escrito. Ejercicio escrito (Trabajo en binas y/o en equipo)	Lista de cotejo Registro de participación.



	4. Procesar nueva información.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Relata experiencias de visitas realizadas en la escuela o familiares. ✓ Utiliza expresiones con la estructura del presente perfecto respetando el uso normativo de la lengua. ✓ Dialoga con sus compañeros compartiendo las experiencias vividas. 	<p>Ejercicio Oral y escrito.</p> <p>Ejercicio escrito.</p> <p>Trabajo de pares.</p>	<p>Cuaderno, lápiz, lapicero, fotografías, recortes, hojas blancas, computadora. Etc.</p>	<p>Ejercicio oral y escrito.</p> <p>Ejercicio oral</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Y Registro de participación.</p>
Cierre	5. Aplicar, transferir información.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elabora en forma escrita un relato de sus experiencias del pasado que de una forma han impactado en su vida actual. ✓ Comparte con sus compañeros sus trabajos realizados. ✓ Compara con sus compañeros sus trabajos realizados. ✓ Precisa en cada enunciado la estructura principal del verbo presente perfecto 	<p>Actividad Lúdica.</p> <p>Trabajo Colaborativo</p>	<p>Cuaderno, lápiz, lapicero, fotografías, recortes, hojas blancas, computadora. Etc.</p>	<p>Ejercicio en: Diapositivas. Power Point. Word. Láminas. (trabajo libre depende de la creatividad del alumno)</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Registro de participación.</p>
	6. Tomar conciencia (metacognición).	<p>Evalúan en grupo su relato mediante una rúbrica proporcionada por el maestro.</p> <p>Emplea la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación de acuerdo a lo aprendido en la unidad.</p> <p>Examen.</p> <p>Reflexionan sobre su proceso de aprendizaje: Responde a las preguntas: ¿Qué paso? ¿Qué sentí? ¿Qué aprendí? ¿Para qué me puede servir?</p>	<p>Examen oral y examen escrito.</p> <p>Rúbrica.</p>	<p>Banco de reactivos</p> <p>Bitácora de Col.</p>	<p>Lista de cotejo.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Y Rúbrica.</p> <p>Examen</p>



4. C. Unidad de competencia III. Gustos, preferencias y desagradados

Nombre de la unidad de competencia	III. Gustos, preferencias y desagradados		Horas previstas*	12 horas
Propósitos de la unidad de competencia	<p>Escucha, interpreta y emite opiniones sobre sus gustos, preferencias y desagradados, utilizando las estructuras gramaticales adecuadas para expresarse.</p> <p>Participa y colabora de manera empática, practicando los valores de responsabilidad y respeto.</p> <p>Mantiene una actitud de respeto a la diversidad de ideas y opiniones.</p>			
Producto integrador	Descripción de su persona y de sus compañeros sobre sus gustos, preferencias y desagradados.			
Competencias disciplinares básicas	4. C.1. Componentes de competencias			
	Proceso de construcción de aprendizajes	CONCEPTUALES (saber)	PROCEDIMENTALES (saber hacer)	ACTITUDINALES (saber ser, saber convivir)
<p>Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural</p> <p>Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p>	<p>Identifica el vocabulario a utilizar e interpreta la idea general de un texto con el contenido temático y vocabulario a utilizar.</p> <p>Expresa ideas en forma oral y/o escrita, utilizando el vocabulario interpretado y con las estructuras gramaticales identificadas.</p>	<p>3.1 Vocabulario de pasatiempos.</p> <p>3.2 Vocabulario de deportes.</p> <p>3.3 Vocabulario de actividades recreativas.</p> <p>3.4 Vocabulario de alimentos y bebidas.</p> <p>3.5 Vocabulario de tipos de música, películas, programas de televisión y de material de lectura.</p> <p>3.6 Expresa gustos, preferencias y desagradados usando el verbo <u>like</u>.</p> <p><i>I like basketball</i> <i>Melissa likes jogging</i> <i>I don't like Italian food.</i> <i>Javier doesn't like classical music.</i></p>	<p>Identifica el vocabulario de los enunciados que expresan gustos, preferencias o desagradados. Organiza el vocabulario en categorías.</p> <p>Interpreta y comprende el significado de los enunciados emitidos de manera contextual.</p> <p>Utiliza el vocabulario con expresiones gramaticales para emitir un código contextual donde exprese sus gustos, preferencias y desagradados. En textos sencillos.</p>	<p>Trabaja en forma individual y colaborativa.</p> <p>Muestra empatía en las actividades para desarrollar las cuatro habilidades de la lengua: escuchar, leer, hablar y escribir.</p> <p>Trabaja en equipos en un ámbito de respeto.</p> <p>Respeto las opiniones y participaciones de sus compañeros.</p>



<p>Produce textos con base</p>	<p>Produce textos utilizando</p>	<p><i>I prefer to live in small cities.</i> <i>I prefer living in small cities</i></p> <p>Estructura grammatical:</p> <p>Like /don't like + verb +ing (gerund) Like /don't like + infinitive</p> <p>Prefer/ hate + verb + ing (gerund)</p> <p>3.7 Uso del would</p> <p>Diferencia del would como pregunta y en oraciones de preferencia</p> <p>3.7.1 Would prefer I would = I'd</p> <p>I'd prefer to stay at home</p> <p>3.7.2 Would rather</p> <p>I'd rather stay at home. I'd rather not go out this afternoon.</p> <p>3.8 Preguntas Wh</p> <p>What kind of music do you like?</p> <p>What's your favorite school subject?</p> <p>Why don't you like vegetables?</p> <p>3.9 Redacta textos, encuestas de</p>	<p>Escucha textos donde se utiliza la estructura para expresar gustos, preferencias o desagradados.</p> <p>Redacta textos utilizando expresiones como "would prefer" y "would rather"</p> <p>Redacta y practica en una serie</p>	<p>Muestra disposición para</p>
--------------------------------	----------------------------------	--	---	--



<p>en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.</p>	<p>las estructuras gramaticales abordadas de manera contextualizada.</p> <p>Evalúa textos y reflexiona sobre su proceso de aprendizaje haciendo uso de la bitácora de COL: "comprensión ordenada"</p> <p>¿Qué pasó? ¿Qué sentí? ¿Qué aprendí? ¿Para qué me puede servir?</p>	<p>lo que le gusta y no le gusta donde se describe así mismo y a sus demás compañeros en los ámbitos de pasatiempo, deportes, actividades recreativas, alimentos, ropas, etc.</p> <p>3.10 Expone al grupo su trabajo realizado</p>	<p>de preguntas y respuestas sobre los gustos, preferencias y desagradados de sus compañeros o de otras personas.</p> <p>Analiza los textos presentados y los compara con los demás utilizando una guía de lo que deberá ser calificado.</p>	<p>expresar sus gustos y realizar los trabajos solicitados.</p> <p>Asume una actitud de responsabilidad y respeto en todas las actividades realizadas.</p> <p>Sociabiliza sus trabajos y realiza críticas propositivas y constructivas.</p> <p>Es tolerante a las observaciones realizadas y a las participaciones de sus compañeros.</p>
<p>Situación de aprendizaje</p>				
<p>Tus compañeros y tu están escogiendo el modelo del traje que utilizarán el día de la clausura y la fiesta que organizarán, la mayoría tiene puntos de vista diferente y expresan abiertamente si los gusta o no les gusta o como preferirían su traje, lo que les gustaría comer y tomar en la fiesta de graduación así como también el lugar donde les gustaría que fuera.</p>				
<p>Nivel de desempeño esperado</p>				
<p>El estudiante es capaz de expresar sus gustos, preferencias y desagradados de él y de terceras personas.</p>				
<p>Temas transversales</p>	<p>Educación para la democracia Educación para la preservación del medio</p>			



4.C.2. Secuencia didáctica

Producto integrador		Elaboración y aplicación de encuesta	Instrumento para evaluar el producto integrador		Rúbrica	
Momento	Función	Actividades del estudiante	Estrategias didácticas	Recursos didácticos	Evaluación	
					Subproducto	Instrumento*
Apertura	1. <i>Problematizar</i> 2. <i>Recuperar conocimiento previo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente inicia la clase con las siguientes preguntas generadoras: ¿Cuál es tu comida favorita? ¿Qué tipo de ropa prefieres usar? ¿Cuál es tu deporte favorito? ¿Cuál es tu programa favorito de televisión?, etc. ✓ El estudiante realiza un listado representado con dibujos de lo que les gusta y lo que no les gusta ✓ El maestro puede solicitarles que realicen un bingo (lotería) con vocabulario sobre frutas, bebidas, deportes, tipo de comida, actividades recreativas, pasatiempos, tipos de música, programas de televisión, material de lectura, etc. De los cuales realizará la clasificación respectiva, es decir ejemplo: "Food and drink lotery", "Sports lotery", "Leisure, hobbies and free time lotery", etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas • Ejercicio Escrito • Ejercicio Escrito 	<ul style="list-style-type: none"> • Pintarrón • Marcadores • Colores • Flash cards • Cartulina • Tijeras • Resistol • Cuaderno • Lápiz 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación oral • Ejercicios escritos • Lotería (bingo) 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo Registro de participación



<p>Desarrollo</p>	<p>3. Adquirir y organizar nueva información.</p>	<p>✓ Con el material didáctico elaborado (la lotería) se comienza a jugar organizados en equipos, y cuando vayan ganando el juego de acuerdo a las reglas acordadas por los estudiantes y el maestro, se usan los adjetivos para construir oraciones con el apoyo del maestro quien fungirá de guía al proporcionar ejemplos donde se utilicen las estructuras gramaticales. Ejemplo: de la lotería de deportes encontramos basketball, jogging, swimming, rugby. El maestro realizará la pregunta "Who likes jogging? Los alumnos participarán con la respuesta y el maestro utilizará en forma verbal las expresiones gramaticales correspondientes como son like, don't like, prefer and hate. Después escribirá en el pintarrón y tomará otros ejemplos los cuales se construirán con la ayuda de los estudiantes. Ejemplo :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>I like basketball</i> ➤ <i>Melissa likes jogging</i> ➤ <i>I don't like Italian food.</i> ➤ <i>Javier doesn't like classical music.</i> ➤ <i>I prefer to live in small citie.</i> ➤ <i>I prefer living in small cities</i> <p>Por ultimo producen un texto breve utilizando las oraciones vistas.</p>	<p>Participación activa en el juego</p> <p>Participación oral</p> <p>Ejercicios escritos (texto)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Loteria • Pintarrón • Marcadores • Cuaderno de notas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación oral • Ejercicios escritos 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Registro de participación.
--------------------------	--	---	--	---	---	---



	<p>4. Procesar nueva información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A partir de un texto (diálogo, comprensión de lectura) el maestro pide al alumno que analice el texto y tenga la idea general del mismo, después se le guiará para que identifique el vocabulario visto y trate de entender el nuevo vocabulario, y con ejercicios escritos combinados con estrategias de comprensión de lectura, entienda la idea y la refuerce por último con una explicación. En este ejercicio los alumnos señalarán la diferencia del would como pregunta (Would you like to go to the movies?) ✓ Y como expresión de preferencia (I'd prefer to stay at home) , además de utilizar "rather" junto con el would. Ejemplo: I'd rather stay at home/I'd rather not go out this afternoon. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios escritos 	<ul style="list-style-type: none"> • Pintarrón • Marcadores • Cuaderno de notas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación oral • Ejercicios escritos 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Registro de participación
<p>Cierre</p>	<p>5. Aplicar, transferir información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A partir de lo que ya tiene aprendido, se organizará al grupo en pequeños equipos para que cada estudiante construya preguntas Wh de tal manera que quede como un cuestionario que se aplicará entre ellos mismos, y producirán un texto que describa a sus compañeros sobre sus gustos, preferencias y desagrados (el cual será incluido en el portafolio). ✓ Después del resultado se retomarán las preguntas, se analizarán y se seleccionarán las mejor estructuradas de cada integrante del equipo. Dichas preguntas se contextualizará a la organización de la clausura, por ejemplo si les gustaría traje o uniforme, comida o cena, que platillo preferirían, que bebida les gustaría, etc. De tal manera que se forme un solo cuestionario para ser aplicado en una encuesta al grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación activa en equipos. • Participación oral. • Ejercicios Escritos 	<ul style="list-style-type: none"> • Pintarrón • Marcadores • Cuaderno de notas, etc. • Hojas • Computadora, laptop, Tablet o Ipad, etc. • Proyector 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación oral • Ejercicios escritos • Descripción de un amigo. • Encuesta 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Registro de participación. • Rúbrica



	<p>6. Tomar conciencia (metacognición).</p>	<p>Evalúa en grupo el trabajo realizado, utilizando la rúbrica correspondiente proporcionada por el maestro.</p> <p>Emplea la autoevaluación, coevaluación y la heteroevaluación conforme lo aprendido en la unidad de aprendizaje.</p> <p>Examen</p> <p>Reflexiona sobre su proceso de aprendizaje, utilizando la bitácora de COL y respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué paso? ¿Qué sentí? ¿Qué aprendí? ¿Para qué me puede servir?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Examen oral • Examen escrito • Rúbrica 	<ul style="list-style-type: none"> • Banco de reactivos • Bitácora de COL 	<ul style="list-style-type: none"> • Examen escrito 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Rúbrica
--	--	---	--	---	--	--



4. D. Unidad de competencia IV

Nombre de la unidad de competencia	IV. Describe personas, lugares y cosas		Horas previstas*	12 horas.
Propósitos de la unidad de competencia	El estudiante hace descripciones de personas, lugares y cosas utilizando adjetivos y pronombres relativos, asumiendo una actitud de respeto ante sus compañeros. Dialoga con sus compañeros respecto a situaciones de su entorno haciendo uso de los adjetivos y de los pronombres relativos. Conoce y estructura enunciados respetando el uso normativo de la lengua.			
Producto integrador	Elaboración de un tríptico sobre los atractivos turísticos del lugar donde vive.			
Competencias disciplinares básicas	4.D.1 COMPONENTES DE COMPETENCIAS			
	Proceso de construcción de aprendizajes	CONCEPTUALES (saber)	PROCEDIMENTALES (saber hacer)	ACTITUDINALES (saber ser, saber convivir)
Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.	El alumno parte de la identificación de la estructura básica en un texto correspondiente a la unidad de aprendizaje. Aporta en lluvia de ideas el contenido del mismo.	Usa los adjetivos correspondientes para hacer descripciones. Reconoce los pronombres relativos who, which, that, where.	Identifica estructuras gramaticales para hacer descripciones de personas, lugares o cosas. Usa en forma apropiada los pronombres relativos para hacer descripciones agregando más información.	Trabaja en binas o en equipos fomentando la participación en un ambiente de respeto.
Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.	Hace descripciones escritas y de forma oral de personas, lugares y cosas aplicando apropiadamente los pronombres relativos, de acuerdo al uso normativo de la lengua.	Hace descripciones respetando el uso normativo de la lengua.	Comunica en forma oral o escrita a través de un discurso lógico, congruente con el contexto en el que se desenvuelve.	Socializa aprendizajes, así como los productos que resulten de las actividades programadas. Respeto las opiniones y participaciones de sus compañeros
Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	Hace descripciones escritas con sus compañeros aplicando el uso normativo de la lengua.	Elabora textos escritos utilizando apropiadamente las estructuras gramaticales ya conocidas y aplicadas durante el proceso de aprendizaje.	Produce textos cortos con el objeto de elaborar un tríptico sobre los atractivos turísticos de su lugar de origen.	Asume una actitud propositiva y de respeto al trabajo en equipo.



Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.	Expone ante sus compañeros su producto para comparar su trabajo realizado, detectar los errores y escuchar sugerencias.	Evalúa los trabajos realizados, mediante un instrumento proporcionado por el docente.	Analiza de manera crítica los trabajos presentados considerando la estructura gramatical, la creatividad y la pronunciación.	Realiza críticas constructivas. Es tolerante a las observaciones realizadas por sus compañeros.
Situación de aprendizaje				
Vives en un lugar que cuenta con grandes atractivos turísticos, culturales e históricos y te gustaría que los visitantes conocieran esa información. ¿Cómo podrías hacerlo? Con tus compañeros de clase trabajando en equipo elabora un tríptico que contenga descripciones del lugar que quieres promocionar.				
Nivel de desempeño esperado				
El estudiante es capaz de realizar descripciones de personas, lugares y cosas, en forma oral y escrita y puede aplicarlas a situaciones reales en diferentes contextos.				
Temas transversales	Educación para la democracia Educación para la preservación del medio			



4.D.2. Secuencia didáctica

Producto integrador		Elaboración de un tríptico sobre los atractivos turísticos del lugar donde vive.	Instrumento para evaluar el producto integrador		Rubrica	
Momento	Función	Actividades del estudiante	Estrategias didácticas	Recursos didácticos	Evaluación	
					Subproducto	Instrumento*
Apertura	1.Problematizar 2.Recuperar conocimiento previo.	<p>Recuerdan y mencionan mediante una lluvia de ideas los adjetivos para describir a personas, lugares y cosas, el maestro los escribe en el pintarrón y posteriormente los estudiantes elaboran una lista de adjetivos para cada caso, con su correspondiente significado en español.</p> <p>Identifica las formas de hacer descripciones de personas, lugares y cosas a partir de la presentación de power point con imágenes, que el maestro da. Después, el maestro muestra a los alumnos otras imágenes diferentes, de las cuales tienen que hacer las descripciones en forma oral y escrita.</p>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Expositiva. Ejercicio oral.</p>	<p>Pintarrón, marcadores.</p> <p>Lap top, Cañon, cuaderno, lapicero.</p>	<p>Participación activa, lista de los diferentes adjetivos.</p> <p>Ejercicio escrito.</p>	<p>Registro de participaciones orales y del ejercicio escrito.</p> <p>Registro de participaciones orales y del ejercicio escrito.</p>
		<p>Diferencia de la explicación proporcionada por su maestro, los pronombres relativos who, which, that, where, y sus usos para formar las clausulas relativas. Posteriormente responde en parejas los ejercicios impresos proporcionados por el facilitador para poner en práctica lo aprendido.</p> <p>Distingue en textos proporcionados por el maestro las diferentes formas de descripciones que contengan los pronombres relativos y por consiguiente clausulas relativas.</p> <p>Compara y explica las diferencias de los usos de cada uno de los pronombres relativos, en que casos se utiliza cada uno de ellos.</p>	<p>Expositiva. Ejercicio escrito.</p> <p>Comprensión de lectura.</p>	<p>Pintarrón, marcadores, fotocopias.</p> <p>Fotocopias.</p>	<p>Ejercicio escrito, Trabajo en binas.</p> <p>Ejercicio escrito.</p>	<p>Registro de ejercicio escrito.</p> <p>Registro de ejercicio.</p>



	<p>4. Procesar nueva información.</p>	<p>Hace en equipo de cinco una búsqueda en el Internet de textos que contengan información de lugares turísticos, personajes famosos y de cosas, subrayando y tomando nota de las descripciones que contengan cláusulas relativas. El producto de la búsqueda lo presentan al grupo de forma oral y escrito en papel bond.</p> <p>Ordena y analiza, las oraciones presentadas por los equipos escribiéndolas en su cuaderno de notas e identificando como se hacen las descripciones de personas, lugares y cosas.</p> <p>Examina los videos que le muestra el maestro de un promocional turístico, una semblanza de una persona famosa y de un comercial de un producto, posteriormente en equipos dramatizan la lectura de los diálogos de los diferentes videos.</p>	<p>Trabajo colaborativo. Ejercicio oral y escrito.</p> <p>Ejercicio escrito.</p> <p>Ejercicio auditivo y oral.</p>	<p>Computadora con Internet. Cuaderno de notas, pluma, papel bond, marcadores.</p> <p>Cuaderno de notas.</p> <p>Computadora, cañon, bocinas, copias.</p>	<p>Resultado de la búsqueda en papel bond.</p> <p>Lista de descripciones de personas lugares y cosas.</p> <p>Participación oral.</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Registro del ejercicio.</p> <p>Rubrica.</p>
<p>Cierre</p>	<p>5. Aplicar, transferir información.</p>	<p>Integra todos los conocimientos adquiridos para redactar descripciones del lugar donde vive, sus atractivos turísticos, personajes destacados, la comida tradicional, sus eventos destacados, danzas, etc.</p> <p>Comparte con sus compañeros su trabajo y verifican que contengan la estructura gramatical correcta.</p> <p>Diseñan en equipo un tríptico con información turística Del lugar donde viven incluyendo las descripciones elaboradas previamente.</p>	<p>Trabajo colaborativo.</p>	<p>Computadora, cámara fotográfica, fotografías, cuaderno, hojas blancas, etc..</p>	<p>Listado de descripciones.</p> <p>Triptico.</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Rubrica.</p>
	<p>6. Tomar conciencia (metacog-nición).</p>	<p>Evalúa el grupo los trípticos presentados por los equipos aplicándoles una rubrica proporcionada por el maestro.</p> <p>Reflexiona sobre su proceso de aprendizaje. Bitacora COL</p>	<p>Evaluación de productos.</p> <p>Reflexión crítica.</p>	<p>Rubrica.</p> <p>Bitacora COL.</p>	<p>Triptico.</p> <p>Bitacora COL.</p>	<p>Rubrica.</p> <p>Lista de cotejo.</p>



5. Instrumentos de evaluación de las unidades de competencia

Los instrumentos de evaluación sugeridos para utilizar en las unidades de competencia de Inglés IV son:

- Lista de cotejo
- Rúbrica
- Examen

La lista de cotejo propuesta incluye aspectos cualitativos y cuantitativos que deben de tener los estudiantes. Las competencias y valores contenidas en la unidad de aprendizaje están contempladas de manera implícita en los indicadores.

Las rúbricas propuestas están diseñadas para ser utilizadas en las actividades de las cuatro unidades de competencia y en todos los productos integradores, ya que consideran las características requeridas en cada una de ellas.

El examen es otro instrumento que el profesor debe considerar e incluir como parte de la evaluación. Este examen puede ser oral y/o escrito y utilizar un banco de reactivos que deben de tener las academias.

Estos instrumentos propuestos por parte de los autores de este programa son algunos que pueden ser utilizados pero queda a consideración de cada profesor utilizarlos o implementar otros más.

Los instrumentos de evaluación que se proponen están en el apartado de Anexos.



6. Referencias

1. Biggs, John. (2008). *Calidad del aprendizaje Universitario*. 3ª. Edición. Editorial Narcea.
2. Flores, P (2010). *English 4 Bachillerato general*. 1ª. Edición. Grupo Editorial Patria.
3. Frade, Laura (2008). *Introducción a la docencia. Competencias en el salón de clases*. Primera Edición. Editorial Inteligencia Educativa
4. Díaz, Frida (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Tercera Edición. Editorial Mc Graw Hill.
5. *Plan de estudios por competencias de Educación Superior*. 2010. UAG.
6. <http://www.docstoc.com/docs/25328434/LAS-4-HABILIDADES-PARA-APRENDER-IDIOMAS>
7. <http://sitios.itesm.mx/va/calidadacademica/files/taxonomia.pdf>
8. <http://www.nwlink.com/~donclark/hrd/bloom.html>
9. <http://www.criticalthinking.org/pages/critical-thinking-in-everyday-life-9-strategies/512>
10. http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/programasdeestudio/cfb_4osem/LAE-IV.pdf



7. Anexos

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Crterios	Excelente	Muy Bien	Bien	Regular	Deficiente
Escuchar	Escucha, entiende e interpreta un texto en un segundo idioma identificando la estructura gramatical en forma adecuada y correcta.	Escucha, entiende e interpreta un texto en un segundo idioma identificando la estructura gramatical en forma adecuada.	Escucha, entiende e interpreta un texto en el segundo idioma tratando de identificar la estructura gramatical.	Escucha y trata de interpretar un texto en el segundo idioma	Escucha y no entiende el texto en un segundo idioma.
Leer	Lee, pronuncia, entiende e interpreta un texto en forma adecuada y correcta.	Lee, pronuncia, entiende e interpreta un texto en forma adecuada.	Lee, pronuncia, entiende e interpreta un texto.	Lee, entiende e interpreta un texto.	Lee, no pronuncia y no entiende un texto.
Escribir	Transmite sus ideas de manera adecuada y coherente, utilizando la estructura gramatical correcta y el vocabulario aprendido en un segundo idioma.	Transmite sus ideas de manera adecuada y coherente, utilizando la estructura gramatical y el vocabulario aprendido en un segundo idioma.	Transmite sus ideas de manera adecuada, utilizando la estructura gramatical y algunas palabras del vocabulario aprendido en un segundo idioma.	Transmite sus ideas tratando de utilizar la estructura gramatical sin precisión ni coherencia, además de utilizar vocabulario en inglés y español.	No transmite sus ideas en un segundo idioma.
Hablar	Se expresa en un segundo idioma en forma clara, adecuada y correcta, logrando transmitir oralmente sus ideas utilizando el vocabulario y la gramática aprendida.	Se expresa en un segundo idioma en forma clara, logrando transmitir oralmente sus ideas utilizando el vocabulario y la gramática aprendida.	Se expresa en un segundo idioma, logrando transmitir oralmente sus ideas utilizando la gramática aprendida.	Se trata de expresar en un segundo idioma, mezclando el inglés con el español y con una pronunciación no clara de las palabras, sin reglas gramaticales.	No se expresa en forma oral en un segundo idioma.



LISTA DE COTEJO

INDICADORES	E	MB	B	R	D
1. Explica la idea general de un texto escrito.					
2. Analiza e identifica claramente el vocabulario y la gramática de un texto escrito.					
3. Aplica el vocabulario y la gramática aprendida.					
4. Participa en forma activa y respetuosa en las actividades de manera individual o por equipo.					
5. Presenta los trabajos oportunamente en forma limpia y ordenada.					
6. Valora y compara el trabajo propio y el de sus compañeros utilizando la rúbrica correspondiente.					



RUBRICA PARA EVALUAR LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS.

Criterios	Excelente (.5)	Bien (.4)	Regular (.3)	Deficiente (.2)
Oral (vocabulario y gramática) .5	El alumno maneja vocabulario visto en la unidad, y además agrega más al mismo; cuida en todo momento los aspectos gramaticales correspondientes a cada tema de manera excelente.	El alumno maneja vocabulario suficiente visto en la unidad así como también cumple con las reglas gramaticales necesarias a cada tema.	El alumno maneja poco vocabulario del tema visto en la unidad. Presenta algunos errores gramaticales.	El alumno utiliza vocabulario no acorde con los temas de la unidad, tiene fallas en la gramática utilizada.
Trabajo Escrito .5	El alumno entrega el trabajo impreso en forma oportuna cumpliendo con las reglas gramaticales, vocabulario, limpieza, originalidad y creatividad.	El alumno entrega el trabajo impreso en forma oportuna cumpliendo con las reglas gramaticales, y el vocabulario adecuado.	El alumno entrega el trabajo escrito en un día posterior a la fecha indicada, cumpliendo con las reglas gramaticales e incorporando el vocabulario adecuado.	El alumno entrega el trabajo escrito en fecha posterior a la señalada, no cumple con las reglas gramaticales ni con el vocabulario visto.
Trabajo en equipo .5	El alumno participa activamente en las actividades del equipo.	El alumno brindó apoyo oportuno a sus compañeros en la realización de la tarea (cuando se lo solicitaban).	El alumno apoyó a sus compañeros de forma irregular.	El alumno no brindó apoyo a sus compañeros, no demostró interés en el trabajo del equipo.
Creatividad .5	El alumno presenta el tríptico en forma oportuna cumpliendo con los requisitos de originalidad, limpieza, originalidad y creatividad.	El alumno entrega en forma oportuna el tríptico cumpliendo con los requisitos.	El alumno presenta el tríptico, mas no en forma oportuna y cumple solamente con algunos requisitos.	El alumno presenta el tríptico después de la fecha indicada y no cumple con los requisitos.
VALOR TOTAL 2.0				



8. Elaboración del programa

Coordinación General C.G.R.U.:	Raúl Javier Carmona, Flavio Manrique Godoy, Confesor Díaz Terrones.
Coordinación de la elaboración de los programas de estudio del Plan 2010:	Flavio Manrique Godoy, Samuel Hernández Calzada, Edilberto Meza Fitz.
Coordinación de la elaboración del programa de estudio:	Ma. del Socorro Santiago Garibo.
Autores del programa:	Manuel Sánchez López. Unidad Académica Preparatoria No. 12 Betzabeth Rodríguez Santiago. Unidad Académica Preparatoria No. 1 y 9 Ma. del Socorro Santiago Garibo. Unidad Académica Preparatoria No. 9
Estilo de diseño:	Hugo Enrique Mateos Serrano cgru
Dirección sitio web:	http://cgru.uagro.mx/
Correo electrónico, Telefono:	cgru_uagro14@hotmail.com 01 747 (47 1 51 84)
Dirección particular	Av. Sor Juana Inés de la Cruz numero 22



DIRECTORIO

Dr. Alberto Salgado Rodríguez
RECTOR

MC. José Uriel Reyes Hernández
SECRETARIO GENERAL

Dr. Demóstenes Lozano Valdovinos
DIRECTOR GENERAL DE INTEGRACION DE LAS FUNCIONES SUSTANTIVAS

MC. José Luis Aparicio López
DIRECTOR DE DOCENCIA

Dr. Gil Arturo Ferrer Vicario
JEFE DEL ÁREA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

MC. Raúl Javier Carmona
COORDINADOR DE LA COMISIÓN GENERAL DE REFORMA UNIVERSITARIA

M. en A. Flavio Manrique Godoy
SECRETARIO TÉCNICO DE LA COMISIÓN GENERAL DE REFORMA UNIVERSITARIA